

نمونه سوال تستی برای درس سالیید ورک solidworks

### Part.1) یعنی ...؟

1. محیطی که در آن مدل سازی قطعات انجام می شود.
2. محیطی که در آن مجموعه های مونتاژی ساخته می شود.
3. تهیه نقشه های دو بعدی.
4. تهیه نماهای استاندارد یا برش خورده.

### 2) پسوند پرونده part چیست ؟

1. Sld par.\*
2. Sld prt.\*
3. Sld asm.\*
4. Sld drw.\*

### 3) پسوند پرونده Assembly چیست ؟

1. swass.\*
2. Sld asm.\*
3. swasm.\*
4. \*.sldassem

### 4) پسوند پرونده Drawing چیست ؟

1. Solid Drawing.\*
2. Sld Drw.\*
3. Sld Dra.\*
4. Slw Drawing.\*

### 5) در محیط گرافیکی و نمودار درختی.....

1. طراحی مدل \_ تمام کارهایی که برای ایجاد مدل رخ می دهد.
2. تمام کار های که برای ایجاد مدل رخ می دهد.
3. نام پرونده ها \_ تمام کار هایی که برای ایجاد مدل رخ می دهد.
4. هیچکدام

### 6) Edge در محیط گرافیکی چه چیزی را نشان می دهد ؟

1. نشان می دهد که شی زیر آن یک سطح صاف و غیر صاف از مدل است.
2. نشان می دهد که شی زیر آن یک لبه است.
3. نشان می دهد که شی زیر آن یک رأس از مدل است.
4. مورد 2 و 1

### 7) کاربرد نماد Face در محیط گرافیکی نشان می دهد که شی زیر آن .....

1. یک رأس از مدل است.
2. یک سطح صاف یا غیر صاف از مدل.
3. یک لبه ی مدل است.
4. هیچکدام

## 8) کاربرد نماد Vertex در محیط گرافیکی نشان می دهد که شی زیر آن .....

1. یک لبه است.
2. یک رأس است.
3. یک سطح صاف و غیر صاف از مدل است.
4. مورد 1 و 3.

## 9) کاربرد Pan

1. جابجا کردن مدل
2. جابجا کردن محیط گرافیکی
3. چرخاندن مدل
4. بازگشت به نمای قبلی

## 10) کلید معادل Pan در صفحه کلید چیست؟

1. Ctrl + مکان نما
2. کلید های مکان نما
3. کلید های مکان نما + Shift
4. کلید های مکان نما چپ و راست + Alt

## 11) کلید معادل Rotate

1. کلید های مکان نما
2. کلید مکان نما + Shift
3. کلید های مکان نما + Alt
4. مورد 1 و 2

## 12) کلید های چرخش در جهات دلخواه

1. کلید های مکان نما
2. کلید های مکان نما + Alt
3. کلید های مکان نما چپ و راست
4. کلید مکان نما + Alt

## 13) کلید چرخش در جهت 90 درجه

1. کلید مکان نما + Shift
2. کلید مکان نما چپ و راست + Ctrl
3. هیچکدام
4. کلید مکان نما + Alt

## 14) چرخش ساعت گرد و پاد ساعتگرد

1. کلید مکان نما + چپ و راست + Alt
2. کلید مکان نما چپ و راست + Alt
3. کلید مکان نما چپ و راست + Shift
4. هر سه مورد

## 15) کاربرد Zoom in/out

1. کل مدل را بزرگ یا کوچک می کند
2. بزرگ کردن قسمتی از یک مدل
3. بزرگ نمایی یک شی مانند یک لبه ، رأس ، سطح
4. قرار گرفتن کل مدل در محیط گرافیکی

## 16) کلید معادل Zoom In/Out

1. کلید Z برای بزرگ کردن و کلید ترکیبی Shift + Z برای کوچک کردن
2. کلید Z برای کوچک کردن و کلید ترکیبی Alt + F برای بزرگ کردن
3. کلید Alt + Z برای کوچک کردن و کلید Z برای بزرگ کردن
4. کلید Z برای کوچک کردن و کلید ترکیبی Shift + Z برای بزرگ کردن

## 17) بزرگ نمایی قسمتی از مدل

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| Zoom in/out.1        | 2. Zoom to area |
| 3. Zoom to selection | 4. Zoom to Fit  |

## 18) کاربرد Zoom to selection

1. بزرگ نمایی قسمتی از مدل
2. بزرگ و کوچک کردن مدل
3. بزرگ نمایی یک شی مانند یک لبه ، یک سطح ، یا رأس
4. مورد 1 و 2

## 19) قرار گرفتن کل مدل در محیط گرافیکی

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| Zoom to fit.1   | 2. Zoom in/out       |
| 3. Zoom to Area | 4. Zoom to selection |

## 20) کلید معادل Zoom to fit

- |           |     |     |             |
|-----------|-----|-----|-------------|
| Alt + F.1 | F.2 | Z.3 | Shift + Z.4 |
|-----------|-----|-----|-------------|

## 21) بازگشت به نمای قبل

- |                 |                        |                    |
|-----------------|------------------------|--------------------|
| Previews view.1 | 2. View orientation    | 3. Update standard |
| Views           | 4. Reset Standard View |                    |

## 22) برای باز کردن پنجره orientation باید

1. فشردن ایکون orientation
2. فشردن کلید Shift
3. فشردن کلید Space
4. مورد 1 و 3

## 23) کاربرد گزینه Update standard Views

1. بازگشت به نمای قبلی
2. لغو دستور انجام شده
3. بستن طرح
4. تعیین نما استاندارد

## Isometric معادل (24)

Ctrl+1.1      Ctrl+4.2      Ctrl+6.3      Ctrl+7.4

## (25) کلید معادل Front در صفحه کلید

Ctrl+3.1      Ctrl+5.2      Ctrl+1.3      Ctrl+2.4

## (26) نمایش مدل بدون خطوط نامرئی

Hidden Lines Removed.1      Shaded.2

Hidden lines visible.3      Wire Frame.4

## (27) ؟ Shadow in Shaded mode

1. متمایز کردن رنگ لبه ها در Shaded mode

3. اضافه کردن سایه به مدل در Shaded Mode

4. نمایش مدل بدون خطوط نامرئی

## (28) نمایش مدل به فرم سیمی ؟

Shadow in Shaded mode .1      Wire Frame .2

Shaded mode .3      Hidden Lines Removed .4

## (29) ؟ Shaded With Edges

1. اضافه کردن سایه به مدل

3. نمایش مدل به فرم سیمی

4. متمایز کردن رنگ لبه ها Shaded Mode

## (30) ؟Section view

1. مشاهده مدل ، متناسب با جنس تعریف شده

2. نمایش مدل در نمای برش خورده

3. بالا بردن کارایی در نمایش مدل

4. هیچکدام

### 31 Real View Graphics ؟

1. نمایش مدل به فرم سیمی
2. بالا بردن کارایی در نمایش مدل
3. مشاهده مدل ،متناسب با جنس تعریف شده
4. مورد 2 و 1

### 32 تغییراتی که بر اثر دستور Sketch رخ نمی دهد؟

1. تغییر مبدأ مختصات Origin به گوشه پایین سمت چپ
2. ابزار طراحی دوبعدی در Toolbar فعال می شود
3. عنوان Sketch 1 اضافه می شود
4. هیچکدام

### 33 کدام گزینه در مورد خارج شدن از دستور غلط است.

1. کلید Esc از صفحه کلید
2. یک بار خود دستور را انتخاب نمایم
3. دستور Select از Standard Toolbar انتخاب نمایم
4. زدن کلید Enter

### 34 در صورت فعال بودن این گزینه Grid باعث می شود شبکه شطرنجی در محیط Sketch فعال یا غیرفعال شود؟

1. Dash.
2. Display grid.
3. Major gride spacing.
4. Minor\_lines per major.

### 35 کاربرد Dash در Grid ؟

1. تعداد خطوط minor بین هر دو خط Major را مشخص می کند
2. تعداد پرش نشانگر بین هر دو خط Minor را مشخص می کند
3. باعث می شود که Minor line به صورت خط چین در یک Grid نمایان شود.
4. ابعاد شبکه های بزرگ Major line تغییر می کند.

### 36 با فعال کردن این گزینه می توان موضوعات را در فضای سه بعدی با استفاده از گزینه Snap فعال کنید.

1. Sketch snaps.
2. Snap only when grids is displayed.
3. snap to model geometry.
4. Go to system snaps.

37) روشی را که نمی توان property manager در نمودار درختی نمایان شود؟

1. انتخاب یک دستور که پنجره محاوره های آن در محل نمودار درختی نمایان شود

2. هنگامی که در محیط Sketch یک شی مانند دایره و کمان و... انتخاب شود.

3. هنگامی که feature ها در حال ویرایش باشند انتخاب (Edit Definition)

4. راست کلیک در محیط گرافیکی

38) مراحل ایجاد line

1. Sketch Toolbar line

2. line Sketch Toolbar Tools

3. line Sketch Entities Idnes

4. هیچکدام

39) روش های رسم کمان

1. Center Point Arc

2. Tongent Arc

3. point Arc

4. هر سه مورد

40) رسم متوازی اضلاع با

1. rectangle

2. polygon

3. parallelogram

4. Elips

41) رسم بیضی با

1. Elips

2. Spline

3. polygon

4. Circle

42) با نگه داشتن کدام کلید در صفحه کلید می توان متوازی اضلاع رسم کرد

1. Shift

2. Ctrl

3. Alt

4. کلید های مکان نما

43) مراحل ایجاد چند ضلعی منتظم ؟

- |       |                 |                           |         |    |
|-------|-----------------|---------------------------|---------|----|
| Tools | Sketch entitice | Polygon .2 Sketch toolbar | Polygon | 1. |
|       |                 | Feacher Toolbar           | Polygon | 3. |
|       |                 | مورد 1 و 2                |         |    |

44) کاربرد گزینه Center Creation

- |                                          |                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ایجاد دایره با انتخاب مرکز تعیین شعاع | 2. ایجاد دایره جدید با انتخاب سه نقطه |
| 3. مختصات مرکز                           | 4. 2 و 3                              |

45) کاربرد گزینه Perimeter Craetion ؟

- |                                       |                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. مختصات مرکز                        | 2. ایجاد دایره با انتخاب مرکز و تعیین شعاع |
| 3. ایجاد دایره جدید با انتخاب سه نقطه | 4. هیچکدام                                 |

46) با زدن این گزینه در PM نقاط ابتدا و انتهای Spline تغییر شکل می یابند؟

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. Proportional      | 2. Reset out handles |
| 3. Reset this Handle | 4. tongent Driving   |

47) گزینه ... با اصلاح درجه انحنای Spline در نقطه انتخاب شده بردار مماس بر Spline را در آن نقطه کنترل می کند.

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Tangent Magnita de | 2. Tangent Radial |
| 3. Tangent Driving    | 4. Proportional   |

48) گزینه ... با اصلاح زاویه شیب Spline نسبت به محورهای X و Y و راستای مماس را در نقطه انتخاب شده کنترل می کند

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| 1. parameters | 2. Tangent Redial          |
| 3. Fit spline | 4. Tangent Redial Drection |

(49) برای نمایان ساختن دستگیره جهت دوران Spline کدام گزینه درست است (در حالیکه PM مربوط به spline فعال است)

1. حول مکان های روی Spline که در آنجا نقطه وجود ندارد راست کلیک و انتخاب گزینه Add tangency control

2. روی Spline در جایی که نقطه وجود ندارد راست کلیک و انتخاب گزینه Add tangency control

3. حول مکان هایی روی Spline که در آنجا نقطه وجود دارد راست کلیک و انتخاب گزینه Add curvature

4. روی محیط گرافیکی راست کلیک در محلی که نقطه وجود ندارد و انتخاب گزینه Add Curvature Control

(50) کاربرد Simplify Spline

1. افزودن نقاط جدید به Spline  
جزء مجزا به یک جزء مجزا

2. تبدیل یک شکل چند

3. مشاهده چگونگی انحنای هر جزء هندسی  
نقطه به Spline دو نقطه ابتدا و انتها با شیب ثابت

4. تبدیل یک Spline چند

(51) با کمک این دستور می توانید نقطه با نقاطی از Spline را که کمترین شعاع انحناء را دارا است مشخص کرد .

1. Show inflection points.

2. Show cravature combs

3. Filt spline.

4. Show minimamum Radius.

(52) کاربرد گزینه Show Carvature Combs

1. متناسب با مقدار انحنای هر نقطه خطوط نشانده شده انحنای روی آن موضوع ظاهر می شود

2. این دستور نقاطی از Spline را که در این نقاط، تقعر Spline عوض می شود نشان می دهد

3. افزون نقاط جدید به Spline

4. ایجاد سهمی

(53) برای ایجاد خط محور

1. Centerline.

2. For construction.

3. Constraction Geometry.

4. هر سه مورد

(54) ایجاد قرینه اشیاء همزمان با ایجاد اشیاء

1. Dynamic Mirror.

3. Reverse.

Entities

2. Mirror.

4. Offset Distance.



(55) اگر بخواهید تمامی اشیاء که به صورت زنجیر وار به شی انتخاب شده متصل هستند همراه با آن شوند گزینه

Offset Entities .1      Select Clain.2      Reverse .3      Offset Distance .4

(56) کدام گزینه در مورد کاربرد Trim Entities غلط می باشد

1. حذف قسمت های اضافی که از تقاطع دو شی به وجود می آید

2. حذف اشیاء ازاد مانند یک خط ،دایره

3. امتداد یک شی تا شی دیگر در امتداد اولیه

4. گسترش و امتداد تقاطع دو شی به وجود آمده

(57) کاربرد گزینه Constraction Geometry

1. تهیه نقشه های دوبعدی در Drawing هر جا که بخواهم از خط چین به جای خط ممند در نقشه استفاده کرد

2. تکرار اشیاء دیمبعی

3. ایجاد اشیاء دوبعدی در یک Sketch و یا ایجاد Feature مانند خط محور

4. مورد 1 و 3

(58) با انتخاب این گزینه می توان لبه های یک سطح مدل را روی صفحه طراحی تصویر کنید

Conver Entities.2      Liner Sketch Step and kepeat.1

4.      Select Entities .3

(59) کدام مراحل خارج شدن از محیط Sketch درست نیست

1. کلیک بر Sketch      2. انتخاب Rebuild از Sketch toolbar

3. هنگامی که هیچ دستوری در حال انتخاب نیست در محیط گرافیکی کلیک راست و گزینه Exit Sketch را انتخاب نمایید

4. کلیک روی نماد در محیط گرافیکی

(60) برای انتخاب چند شی به طور همزمان کدام کلید در صفحه کلید را پایین نگه می داریم

Top.4      Alt.3      Ctlr.2      Shift.1

## 61) مراحل فعال کردن Selection filter toolbar

1. راست کلیک در قسمت Toolbar و انتخاب گزینه ی Selection filter toolbar

2. Tools Castomize Tooolbar

3. View toolbar Selection filter toolbar

4. هر سه مورد

## 62) Dimesion متعلق به.....و بعد از نصب متعلق به .....(از چپ به راست)

2. Sketch toolbar \_\_ Skatch

1. Sketch toolbar \_\_ Sketch Relation

4. Smart Dimension \_\_ Sketch Relation

3. Sketch Relation Sketch toolbar \_\_

## 63) برای اندازگیری طول قوس باید

2. روی ابتدا و انتها کمان

1. ابتدا بر روی کمان و سپس نقاط ابتدا و انتها کمان

4. هیچکدام

3. روی ابتدا و انتها کمان و سپس بروی کمان

## 64) اگر بخواهیم پنجره Modify هنگام ایجاد اندازه نمایان نشود کدام گزینه را از سربرگ General انتخاب می کنیم

2. Input dimension value

1. Dimension Propertise

4. مورد 1 و 3

3. Parallel dimension

## 65) برای اندازگیری نسبت به یک مبداء در راستای عمود ،گزینه ...انتخاب میکنیم

2. Vertical ordinate dimension

1. Ordinate dimension

4. Parallel dimension

3. Horizontal ordinate dimension

## 66) کاربرد گزینه ی Select Entities در Auto Dimension Sketch

1. انتخاب این گزینه تمامی اشیاء موجود در Sketch اندازگذاری می شود.

2. با انتخاب این گزینه باید ابتدا اشیایی را که می خواهیم اندازگذاری شوند را از محیط گرافیکی انتخاب می کنیم

3. انتخاب نوع اندازگذاری

4. اندازگذاری نسبت به یک مبنا صورت می گیرد

(67) کدام گزینه در Auto Dimension Sketch نوع اندازگذاری را مشخص می کند

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Chain.2               | Schame.1    |
| Dimension Placement.4 | Base line.3 |

(68) این گزینه در پنجره Modify یعنی

1. اعمال تغییرات و بستن پنجره Modify
2. اعمال تغییرات و فعال نگهداشتن پنجره Modify
3. رد تغییرات و بستن پنجره Modify
4. با انتخاب این گزینه پنجره جدیدی به نام Increment فعال می شود

(69) برای آنکه عدد انتخاب شده در پنجره Modify به عنوان عدد تصاعد در کل پنجره Modify مربوط به اندازگذاری های Sketch قرار گیرد گزینه ..... را انتخاب می کنیم

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Make Dimension.2 | Make Default.1  |
| Make Modify.4    | Make Assembly.3 |

(70) برای انتخاب چند شی می توان

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Box Selection.2 | Select Entities از روش |
| 4. مورد 1 و 2   | Add Relation.3         |

(71) کدام گزینه درست است

- |                                          |                                          |                 |
|------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|
| Existing Relation و                      | Add Relation و                           | Select Entities |
| 2. نام اشیاء ، نام قید ها ، عنوان قید ها | 1. نام قید ها ، نام اشیاء ، عنوان قید ها |                 |
| 4. عنوان قید ها ، نام قید ها ، نام اشیاء | 3. عنوان قید ها ، نام قید ها ، نام اشیاء |                 |

(72) کاربرد گزینه «Collinear»

- |             |                      |
|-------------|----------------------|
| 2. هم مرکز  | 1. هم مرکز و هم شعاع |
| 4. هم راستا | 3. منطبق کردن        |

(73) برای آنکه کمان ها و یا دایره ها روی هم قرار بگیرند یعنی هم شعاع و یا هم مرکز شوند باید قید .... را انتخاب کرد

Merge.1      Pierce.2      Coradial.3      Symmetric.4

(74) کاربرد گزینه Cocentric

1. منطبق کردن      2. محل تقاطع      3. هم مرکز      4. متقارن

(75) معادل کلمه ((هم مرکز))

Coindent.1      Concentric.2      Coradiad.3      Collinear.4

(76) معادل کلمه ((عمود))

Vertical.1      parallel.2      Perpendicular.3      Fix.4

(77) اگر شی در صفحه گرافیکی به رنگ سیاه تبدیل شود در قسمت Existing Relations کدام کلمه کنار دیده می شود؟

Information.1      Fuuly Defined.2

Under Defind.3      Over Defind.4

(78) کدام گزینه به منای تناقض بین دو قید می باشد؟

1. Fuuly Defined      2. Under Defind      3. Over Defind      4. مورد 1 و 2

(79) Under Defind یعنی

1. موقعیت شی در محیط گرافیکی مشخص نیست      2. موقعیت شی در محیط گرافیکی Fix است

3. موقعیت شی در محیط گرافیکی دارای دو قید متناقض باشد      4. مورد 2 و 3

(80) اگر All in this sketch را از دستور Display/ Delete Relation انتخاب کنیم

1. قید ها به صورت موقت حذف می شوند      2. آخرین کار انجام شده لغو یا Cancel میشود

3. تمامی قیدهای موجود در Sketch در قسمت Add Relation نشان داده می شود

4. تمام قید ها در Sketch حذف می شوند

### 81) کاربرد گزینه Radii در Scan Equal چیست؟

1. مشخص شدن خط های هم اندازه
2. مشخص شدن کمانهای که شعاع آن ها با طول خط ها هم اندازه است
3. مشخص شدن کمان های هم اندازه
4. مشخص شدن تعداد کمان های هم اندازه

### 82) کلمه ای که باعث می شود دو خط هم اندازه برای همیشه مساوی هم باشند؟

Find Next.1      Value.2      Skertcher.3      Set Equal.4

### 83) SC مخفف کلمه ؟

Sketch Close.1      Single Close.2      Sketch Circle.3      Single Circle.4

### 84) کاربرد Multiple Disgoins Closed

1. اگر Sketch شامل چند پروفیل بسته جدا از هم باشند که یک پروفیل بزرگتری که بسته است همه آنها را دربرگیرد
2. اگر Sketch شامل یک پروفیل بسته باشد
3. اگر Sketch شامل چند پروفیل بسته جدا از هم باشند که پروفیل بزرگتری آنها را در بر نگیرد
4. اگر Sketch شامل چند دایره باشد.

### 85) برای ایجاد حجم با ارتفاع از گزینه .... استفاده می کنیم

Extrude.1      Base Feature.2      Boss Feature.3      End Codition.4

### 86) گزینه Offset در دستور Extrude یعنی

1. در این حالت Extrude از صفحه که Sketch در رسم شده است آغاز می شود
2. در این حالت می توانید ، سطح ، صفحه یا وجهی مسطح از مدت را انتخاب کنید تا Extrude از آن موضوع آغاز شود
3. در این حالت می توانید نقطه یا راسی از مدل انتخاب کنید تا Extrude از صفحه به موازات Sketch آغاز شود.
4. در این حالت Extrude از صفحه ای با فاصله مشخص نسبت به صفحه Sketch فعلی و به موازات آن آغاز می شود.

(87) کدام گزینه برای تغییر جهت Extrude استفاده می شود؟

End Feature.1      Reverse Direction.2      Up To Vertex.3      Bline .4

(88) گزینه ای که به کمک آن می توان به سطح مدل ، شیب دهیم؟

Draft.1      Merge Result.2      Reverse Offset.3      Vertex.4

(89) تغییر جهت Extrude (فلش) در مخالف با انتخاب گزینه... می باشد.

Thin Feature.1      Type.2      Reverse Direction.3      Direction Of Extrude.4

(90) با انتخاب این گزینه می توان هم در قسمت داخلی و هم در قسمت بیرونی پروفیل اصلی Sketch پروفیل جدید ایجاد کرد .

Thin Feature.1      One\_Direction.2      Tow\_ direction.3      Mid\_Plane.4

(91) کاربرد گزینه Capends

1. ایجاد یک جداره نازک

2. با جداره نازک به ابتدا و انتهای آن که باز است دو درپوش بگذاریم

3. در هر دو جهت بیرون و داخلی پروفیل اصلی Sketch پروفیل جدید ایجاد نماییم

4. هیچکدام

(92) اگر نخواهید از کل یک Sketch برای ایجاد Extruded Cut استفاده نمایید از گزینه

Fitp slid ti cut.1      Body.2      Selected contours.3      Feature scope.4

(93) کاربرد Selected bodies

1. حجم حاصل از Extrude برش بیش یک Body را قطع کند

2. برش تمام Body های موجود در مدل و حتی Body های بعدی را برخورد می کند

3. از کل یک Sketch برای Extruded Cut استفاده نمی شود

4. انتخاب Body های که باید برش بخورد

94) با انتخاب این گزینه می توانید بر یک لبه ، Fillet با شعاع ثابت اعمال کنید

Partial preview.4      Full preview.3      Multiple radius fillet.2      Ccstanradius .1

95) کاربرد Multiple radius fillet در دستور Fillet

1. زدن Fillet با شعاع متغیر      2. زدن Fillet با شعاع ثابت

3. زدن Fillet با لبه های دیگر مدل به صورت مماس      4. Fillet فقط در آن واحد بر روی یک شی نشان داده می شود

96) اگر بخواهیم Fillet ها به آرامی و همواره در محل کنج به همدیگر برسند با گزینه

Full preview.1      Partical preview.2      Set back purameters.3      Set back fillet.4

97) اگر زمانی در هنگام تنظیم یکی از فاصله ها شکسته می باشد و می خواهید همین عدد مربوط به فاصله شکست جاری را برای بقیه فاصله های شکست که هنوز مشخص نشده اند نیز اختصاص دهیم از دکمه ی ... استفاده میشود

Set all.1      Set unassigned .2      Set back.3      Set distances .4

98) برای ایجاد تیزی لبه های که به واسط اعمال fillet به وجود می آیند باید از گزینه ... انتخاب می کنیم

(توجه : برای از بین بردن لبه تیز از گزینه 3 این سنوال استفاده می شود )

Overflowtype.1      Constant radius fillet.2      Round corners.3      Varia ble radius fillet.4

99) برای آنکه تغییر شعاع در Fillet بین دو نقطه به صورت خط انجام شود از گزینه ... انتخاب می کنیم

Smooth Transition.1      Straight transition.2      Call out .3      Hold line.4

100) Hold line یعنی چه ؟

1. تغییر شعاع بین دو نقطه به صورت آرام      2. بدون اعمال اندازه شعاع بین دو صفحه Fillet میزنیم

3. تغییر شعاع بین دو نقطه به صورت خطی      4. دادن اندازه شعاع بین دو صفحه و زدن Fillet

101) ایجاد کردن fillet هایی با سطوح هموار بین دو سطح مجاور

Curvature Continuoa.1      Constant Width.2      Full round fillet.3      Collout.4

102) تغییر راستای که با فلش عوض می شود در Chamfer توسط گزینه .... انجام می پذیرد

Edge.1      Vertex .2      Flip direction .3      Equal direction .4

103\_ با انتخاب این دستور میتوان یک feature با استفاده از چرخش پروفیل حول یک محور ..... ایجاد کرد.

centerline\_revolve(1      centerline\_revolve\_cut(2

line\_revolve(3      line\_revolve\_cut(4

104\_ با انتخاب دستور revolve نمای کار به نمای ..... تبدیل می شود.

front(1      left(2      isometric(3      4) تغییر نمی کند

105\_ با انتخاب این گزینه چرخش پروفیل sketch به صورت ساعتگرد حول center line می باشد.

revolve type(1      one direction(2      two direction(3      mid plane(4

106\_ کاربرد گزینه ی two direction چیست؟

1) چرخش پروفیل sketch به صورت ساعتگرد می باشد

2) برای تغییر جهت چرخش پروفیل sketch می باشد

3) چرخش نصف زاویه در جهت ساعتگرد و نصف دیگر در جهت پاد ساعتگرد می باشد

4) با وارد کردن 2 زاویه ی چرخش یک revolution feature ایجاد می گردد

107\_ با انتخاب این گزینه در thin feature در دستور revolve ضخامت مدل به سمت بیرون پروفیل sketch ایجاد می گردد.

revolve direction(1      one direction(2      mid plane(3      two direction(4

108\_ ایجاد جداره هم در قسمت بیرون و هم در قسمت داخل پروفیل انجام می گیرد.

1)      two direction      selected contours(2      mid plane(3      sweep(4

109\_ اگر نخواستید که از کل پروفیل های یک sketch برای ایجاد revolution feature استفاده کنید از این قسمت کمک می گیرید.

shell(1      faces to remove(2      selected contours(3      simple sweep(4

110\_ از revolve cut می توان:

1) در همه ی موارد برای بریدن استفاده کرد

2) فقط در جاهایی که برای کاهش حجم حاصل از دوران پروفیل است استفاده کرد

3) فقط در جاهایی که برای افزایش حجم حاصل از دوران پروفیل است استفاده کرد

4) موارد 1 و 3 صحیح می باشد.



111\_ با این دستور می توانید به ایجاد مدل های تو خالی با یک ضخامت جداره ی معین بپردازید . حتی می توانید از دیواره های مدل تو خالی شده را که بخواهید بردارید.

revolve(1      extrude(2      shell(3      sweep(4

112\_ برای آن که ایجاد ضخامت به سمت بیرون صفحات بیرونی باشد از گزینه ی .....در قسمت parameters استفاده می شود.

two direction(1      one direction(2      profile(3      shell out ward(4

113\_ به sweep هایی که فقط با استفاده از یک پروفیل و یک مسیر(path) ایجاد می گردد ..... گویند.

simple sweep(1      guide(2      follow path(3      cut sweep(4

114\_ کاربرد گزینه ی follow path چیست؟

(1) با انتخاب این گزینه در طی مسیر پروفیل با صفحه ی اصلی شامل sketch مربوط به پروفیل موازی باقی می ماند

(2) با انتخاب این گزینه مقطع در طول مسیر دچار پیچش می شود

(3) با انتخاب این گزینه مقطع در طول مسیر طوری دچار پیچش می شود که همیشه به موازات مقطع اولیه باقی بماند

(4) با انتخاب این گزینه مقطع در طی مسیر زاویه ی بین پروفیل و مسیر ثابت می ماند

115\_ اگر پروفیل یک sweep دارای دو قسمت مماس بر هم باشد انتخاب این گزینه باعث می شود که سطح های متناظر با بخش های مماس بعد از ایجاد sweep مماس باشند.

show preview(1      twis along path(2

maintain tangency(3      merge tangent faces(4

116\_ اگر بخواهیم تعداد دورهای پیچش مقطع را تعیین کنید از گزینه ..... در simple sweep استفاده می کنیم.

radians(1      turns(2      degrees(3      minimum twist(4

117\_ این قسمت که با انتخاب حالت follow path ظاهر می شود وقتی استفاده می شود که وجود تغییرات ناگهانی درانهای مسیر باعث تغییر و ناهمواری در پروفیل می شود.

merge tangent faces(1      path tangent(2      path alignment type(3      هیچکدام(4

118\_ این گزینه که در مورد مسیر های 3بعدی به کار می رود مانع از قطع کردن پروفیل توسط خودش هنگام حرکت روی مسیر می شود.

none(1      minimum twist(2      direction vector(3      merge result(4

## 119\_ کاربرد گزینه ی merge result چیست؟

- (1) پروفیل بر مسیر عمود نگه داشته شده و هیچگونه اصلاحی صورت نمی گیرد
- (2) پروفیل را با راستایی که در قسمت direction vector انتخاب می کنید تنظیم و هم راستا می کند
- (3) حجم حاصل از sweep را به سایر حجم های موجود در مدل چسبانده و حجمی واحد ایجاد می کند
- (4) پروفیل بر مسیر عمود نگه داشته شده نمی شود

## 120\_.....پروفیل sweep را تا آخرین وجهی که با مسیر مواجه می شود ادامه می دهد.

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| align with end faces(2   | direction vector(1 |
| orientation/twist type(4 | merge result(3     |

## 121\_ کاربرد گزینه ی path tangent چیست؟

- (1) هیچ شرطی هنگام شروع یا پایان اعمال نمی گردد
- (2) سطح مقطع sweep در هنگام شروع بر یک لبه یا یک محور axis مماس یا بر یک صفحه عمود می شود
- (3) سطح مقطع sweep در هنگام شروع و پایان بر صفحات مجاور از feature های قبلی مماس می شود
- (4) سطح مقطع sweep در هنگام شروع و پایان بر مسیر عمود می شود

## 122\_ این قید بین یک نقطه از پروفیل sweep با منحنی guide curve اعمال می شود.

- |        |         |          |          |
|--------|---------|----------|----------|
| left(4 | point(3 | pierce(2 | manual(1 |
|--------|---------|----------|----------|

## 123\_ با انتخاب این گزینه در دستور sweep guide پروفیل باید همزمان با این که یک نقطه از منحنی اول عبور کند، باید از منحنی اول به عنوان مسیر نیز پیروی کند.

- |                             |                |                      |                    |
|-----------------------------|----------------|----------------------|--------------------|
| follow path and 1st guide(1 | merge smooth(2 | merge smooth faces(3 | موارد 2 و 3 صحیح(4 |
|-----------------------------|----------------|----------------------|--------------------|
- است

## 124\_ با انتخاب این گزینه در دستور rib در قسمت extrusion direction عمل extrude برای ایجاد rip در جهت موازی با صفحه sketch انجام می گیرد.

- |                    |                      |                      |           |
|--------------------|----------------------|----------------------|-----------|
| normal to sketch(1 | parallel to sketch(2 | flip material side(3 | هیچکدام(4 |
|--------------------|----------------------|----------------------|-----------|

## 125\_ کاربرد slop چیست؟

- (1) می توانید صفحاتی ناهموار به وسیله ی گسترده کردن و مقید کردن بپردازید
- (2) جهت عمود کردن صفحه بر sketch می باشد
- (3) همزمان می توانید از چند پروفیل جدا استفاده کرد
- (4) گزینه های 2 و 3 صحیح است

126\_ با انتخاب این گزینه می توان سطوح را گنبدی کرد.

hole(1      simple(2      dome(3      elliptical(4

127\_ با انتخاب این گزینه بدون نیاز به ایجاد دایره برای پروفیل برش می توان سوراخ های ساده ای ایجاد کرد.

dome(1      hole(2      simple(3      simple hole(4

1. کدام گزینه انواع وجوه را روی مدل صاف (مسطح) نشان می دهند؟

الف : standard plan, planer face

ب : None- planer, planer face

ج : Reference geometry toolbar, None-planer face

د : None- planer face, standard planes

2. کدام مطلب در مورد plane صحیح می باشد؟

الف : plane ها هنگامی که sketch غیر فعال است ایجاد می شوند.

ب : plane ها هنگامی که sketch فعال است ایجاد می شوند.

ج : plane ها در محیط feature ها ایجاد می شوند.

د : گزینه الف و ج صحیح می باشد.

3. plane ها در چه محیطی ایجاد می شوند؟

الف : feature

ب : sketch

ج : Reference geometry

د : هیچکدام

4. برای ایجاد plane با عبور از سه نقطه کدام گزینه را انتخاب می کنیم؟

الف : parallel plane at point

ب : on surface

د : normal to curve

5. در ایجاد plane با عبور از سه نقطه ، اگر یک خط و یک نقطه را انتخاب کنیم در صفحه، نتیجه چیست؟

الف : یک plane از دو انتهای خط و نقطه انتخاب شده عبور داده می شود.

ب : یک plane از سه نقطه انتخاب شده عبور داده می شود.

ج : یک plane از دو انتهای خط عبور داده می شود.

د : یک plane از دو نقطه و خط انتخاب شده عبور داده می شود.

6. در ایجاد plane با عبور از سه نقطه ، منظور از انتخاب نقطه چیست؟

الف : انتخاب یک نقطه از یک مدل

ب : انتخاب یک نقطه از یک sketch غیر فعال (point) یا از یک مدل (vertex)

ج : انتخاب یک لبه خطی

د : گزینه های الف و ج صحیح است.

7. کدام یک از موارد زیر برای ایجاد plane موازی با یک صفحه در یک نقطه صحیح است؟

الف : 1- انتخاب گزینه parallel plane at point ، 2- انتخاب یک صفحه .

ب : 1- انتخاب گزینه through lines/ point ، 2- انتخاب یک صفحه و یک نقطه.

ج : 1- انتخاب گزینه through lines/ point ، 2- انتخاب یک صفحه.

د : 1- انتخاب گزینه parallel plane at point ، 2- انتخاب یک صفحه و یک نقطه

8. با انتخاب گزینه At angle و انتخاب یک صفحه و یک خط در ایجاد plane چه اتفاقی می افتد؟

الف : صفحه انتخاب شده ، در محل خط انتخاب شده لولا می گردد و با چرخش حول خط plane جدیدی ایجاد می گردد.

ب : یک plane موازی با صفحه انتخاب شده در محل نقطه انتخاب شده ایجاد می گردد.

ج : صفحه انتخاب شده ، در محل خط انتخاب شده لولا می گردد و با چرخش حول صفحه plane جدیدی ایجاد می گردد.

د : یک plane عمود بر خط انتخاب شده در محل انتخاب شده ایجاد می گردد.

9. در هنگام استفاده از گزینه هایی مانند At angle برای معکوس نمودن جهت چرخش از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف : PM

ب : CURVE

ج : Reverse direction

د : هیچکدام

10. وظیفه Number of plane to creat چیست؟

الف : تعداد plane ها را نشان می دهد.

ب : برای ایجاد صفحاتی با زاویه یکسان نسبت به هم به کار می رود.

ج : برای ایجاد صفحاتی با زوایای مختلف به کار می رود.

د : گزینه الف و ج

11. از کدام گزینه برای ایجاد plane عمود بر یک منحنی استفاده می شود؟

الف : Offset distance

ب : On surface

ج : parallel plane at point

د : normal to curve

12. وظیفه Normal to curve در ایجاد plane چیست؟

الف : دوران یک صفحه حول یک صفحه

ب : ایجاد plane موازی با یک صفحه در یک نقطه

ج : ایجاد plane عمود بر یک منحنی

د : ایجاد plane مماس بر یک سطح غیر مسطح

**13. منظور از انتخاب curve در گزینه Normal to curve چیست؟**

الف : انتخاب یک spline یا یک Arc یا هر چیز غیر خطی از یک Sketch غیر فعال و یا منحنی curve می باشد.

ب : انتخاب هر چیز خطی و غیر خطی از یک sketch غیر فعال می باشد.

ج : curve می تواند یک لبه غیر خطی از یک مدل باشد.

د : گزینه الف و ج

**14. کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟**

الف : از یک سطح غیر مسطح (None – planer face) از مدل نمی توان برای ایجاد sketch ها استفاده کرد.

ب : برای ایجاد plane مماس بر یک سطح غیر مسطح از دستور split line استفاده می کنیم.

ج : curve می تواند یک لبه خطی از یک مدل باشد.

د : الف و ج

**15. کدام یک از نکات زیر در مورد plane ها صحیح می باشد ؟**

الف : هنگام ایجاد plane ها باید sketch غیر فعال باشد یا در محیط feature قرار داشته باشد

ب : بعد از ایجاد plane ها نام آنها تحت عنوان  $n > plane$  در نمودار درختی درج می گردد

ج : برای انتخاب plane ها می توانید از نمودار درختی یا محیط گرافیکی اقدام کنید

د : همه موارد صحیح می باشند

**16 . کدام یک از نکات زیر در مورد plane ها صحیح نمی باشد ؟**

الف : هنگام ایجاد plane با استفاده از روش at angle باید حتما خطی را که انتخاب می نمایید با صفحه انتخاب شده فصل مشترک داشته باشد

ب : plane ها در حالت پیش فرض زمانی که در حال انتخاب نباشند به رنگ خاکستری در محیط گرافیکی مشخص می شود

ج : هرگاه بخواهید چند plane را با یک بار اجرا کردن دستور plane ایجاد نمایید از دستور keep visible استفاده می کنید

د : برای پنهان کردن plane ها از منوی کرکره ای view گزینه planes را انتخاب می کنیم .

### 17. تفاوت محور ها ( axis ) ها با center line در چیست ؟

الف : محور ها برای کمک به ایجاد اشیاء دو بعدی استفاده میشوند

ب : center line در ایجاد اشیاء سه بعدی ( feature ) ها نقش دارد

ج : محور ها برای کمک به ایجاد اشیاء سه بعدی ( feature ) ها استفاده میشوند

د : الف و ب

### 18. کدام یک از گزینه های زیر برای اجرای دستور axis صحیح می باشد ؟

الف : insert-Reference geometry-axis

ب : از منوی کرکره ای toolbar گزینه temporary axis

ج : Insert-feature-axis

د : از منوی کرکره ای view گزینه feature

### 19. کدام یک از مراحل زیر برای ایجاد محور با استفاده از یک خط یا یک لبه صحیح می باشد ؟

الف : انتخاب گزینه two point / vertices از قسمت defined by و انتخاب یک نقطه

ب : انتخاب گزینه one line/ edge/ axis از قسمت defined by و انتخاب یک خط

ج : انتخاب گزینه two planes در قسمت defined by و انتخاب دو صفحه

د : انتخاب گزینه cylind rical / conical face

### 20. منظور از انتخاب گزینه Two planes در قسمت defined by و انتخاب دو صفحه چیست ؟

الف : ایجاد محور با استفاده از یک خط یا یک لبه

ب : ایجاد محور با اتصال دو نقطه

ج : ایجاد محور عمود بر یک صفحه در دو نقطه مشخص

د : ایجاد محور در محل تقاطع دو صفحه

### 21. کدام یک از گزینه های زیر صحیح نمی باشد ؟

الف : در هنگام ایجاد axis ها ، sketch غیر فعال است و محور ها در محیط feature ها ایجاد نمی گردند

ب : طول axis ها همانند مساحت صفحات طراحی محدود نیست و تا بی نهایت ادامه دارد

ج : برای مخفی کردن و یا نمایش دادن محور ها از منوی کرکره ای view از گزینه axis را انتخاب می کنید

د : برای انتخاب محور ها می توانید از نمودار درختی یا محیط گرافیکی استفاده کنید

22. برای ایجاد دستگاه مختصات جدید کدام گزینه را انتخاب می کنیم ؟

الف : origin

ب : coordinate system

ج : edit feature

د : هیچکدام

23. کدام یک از موارد زیر در مراحل ایجاد یک دستگاه مختصات صحیح است ؟

الف : دستور coordinate system را از reference geometry toolbar انتخاب می کنیم

ب : در قسمت origin نقطه ای که قرار است دستگاه مختصات جدید در آنجا باشد روی مدل انتخاب می شود

ج : اگر یک خط را انتخاب نمایید جهت مثبت محور در حال تنظیم به سمت آن نقطه می شود

د : همه موارد صحیح می باشند

24. از کدام گزینه برای معکوس نمودن جهت محور ها استفاده می شود ؟

الف : reverse x( y , z ) axis direction

ب : reverse direction

ج : curve through x y z points

د : origin

25. کدام یک از موارد زیر در مورد coordinate system ها صحیح نمی باشد ؟

الف : ایجاد coordinate system هنگامی که sketch فعال است انجام می شود

ب : دستگاه ایجاد شده همیشه یک دستگاه راستگرد می باشد

ج : برای نمایان ساختن آن از منوی کرکره ای view گزینه coordinate system را انتخاب می کنیم

د : برای مخفی کردن موقتی آن در نمودار درختی راست کلیک و hide را انتخاب می کنیم

26. کدام گزینه ایجاد نقطه مرجع در محل تقاطع دو شیء در دستور point در منوی reference geometry می باشد ؟

الف : projection      ب : center of face      ج : inter section      د : along curve distance



## 27. وظیفه point distance or multiple reference point در دستور چیست ؟

الف: ایجاد نقطه با تصویر کردن

ب: ایجاد یک سری نقاط مرجع به فاصله مشخص روی یک منحنی

ج: ایجاد نقطه مرجع در محل تقاطع دو شیء

د: ایجاد نقطه مرجع در مرکز یک وجه

## 28. کدام گزینه در مورد mate reference صحیح می باشد ؟

الف: یک منحنی دو بعدی از یک sketch را بر روی یک سطح نا صاف از مدل تصویر می کند

ب: یک یا چند جزء از قطعه را به عنوان مراجع مورد استفاده در قید گذاری خودکار در محیط مونتاژی معرفی می کند

ج: برای ایجاد یک منحنی سه بعدی که نمایانگر محل برخورد دو extrude feature از دو sketch که در صفحه های متقاطع قرار دارند

د: الف و ج

## 29. دستور projection چه موقع قابل اجرا است ؟

الف: وقتی که sketch غیر فعال باشد و در محیط گرافیکی حداقل دو sketch و یا حداقل یک sketch و یک feature وجود داشته باشند

ب: زمانی که نقطه اول روی ابتدای لبه یا نقطه انتخاب شده قرار نمی گیرد

ج: زمانی که می خواهیم به کمک آن یک یا چند جزء از قطعه را به عنوان مراجع استفاده در قید گذاری خودکار در محیط مونتاژی معرفی کنیم

د: الف و ج

## 30. وظیفه composite curve چیست ؟

الف: یک منحنی دو بعدی از یک sketch را بر روی یک سطح نا صاف از مدل تصویر می کند

ب: چند شیء از یک sketch که پشت سر هم قرار دارند یا چند لبه از یک مدل که به صورت زنجیروار در امتداد هم اند را با هم متصل می کند و تشکیل یک منحنی یگانه می دهد تا از آن در sweep و یا loft استفاده کنید

ج: برای ویرایش منحنی ها به کار می رود

د: برای ایجاد یک سری نقاط مرجع به فاصله مشخص روی یک منحنی بکار می رود

31. با کدام یک از دستورات زیر می توانید سطوح یک مدل که یکپارچه اند را به چند قسمت تقسیم کنید تا هر قسمت را بتوانید جداگانه انتخاب کنید ؟

الف : projection curve

ب : sketch on to face (s)

ج : split line

د : inter section

32. چند نوع split line می توان ایجاد کرد ؟

الف : inter section , silhouette , projection

ب : silhouette , center of face , projection

ج : center of face , inter section

د : center of face , inter section , silhouette

33. split line ها چه موقع نمایان می شوند ؟

الف : وقتی که sketch غیر فعال باشد

ب : زمانی که از view toolbar گزینه hide را انتخاب کنیم

ج : زمانی که split line بر روی نمودار درختی نمایان گردد

د : زمانی که از view toolbar گزینه shaded with edge را برای حالت نمایش بر گزینند

34. در قسمت surface split options منظور از split all چیست ؟

الف : برش از شکل طبیعی مدل پیروی کند

ب : برش از میان تمامی نواحی ممکن سطح عبور کند

ج : برش از یک راستای خطی پیروی کند

د : هیچکدام

35. در قسمت surface split option اگر بخواهیم برش از یک راستای خطی پیروی کند کدام گزینه را انتخاب می کنیم ؟

الف : split all      ب : natural      ج : inter section split line      د : linear

### 36. وظیفه curve through xyz points چیست ؟

- الف : می توانید به ایجاد منحنی با وارد کردن اعداد مربوط x y z نقاط منحنی پردازید
- ب : برای معکوس کردن جهت محور ها می باشد
- ج : می توانید منحنی ای ایجاد کنید که از یک سری نقاط روی مدل در صفحات مختلف عبور کند
- د : با این دستور می توانید منحنی مار پیچ سه بعدی یا دو بعدی ایجاد کنید

### 37. وظیفه دستور 3d curve چیست ؟

- الف : ایجاد منحنی مار پیچ سه بعدی و یا دو بعدی
- ب : ایجاد یک منحنی سه بعدی که نمایانگر محل برخورد دو extrude feature از دو sketch که در صفحه متقاطع قرار دارند
- ج : ایجاد plane عمود بر یک منحنی
- د : ایجاد منحنی ای که از یک سری نقاط روی مدل که در صفحات مختلف می باشد عبور کند

### 38. با کدام گزینه می توان منحنی مارپیچ سه بعدی یا دو بعدی ایجاد کرد ؟

- الف : helix and spiral
- ب : 3d curve
- ج : composite curve
- د : projection curve

### 39. منظور از پارامتر pitch در پنجره محاوره ای helix / spiral چیست ؟

- الف : تعداد دور منحنی مار پیچ
- ب : ارتفاع منحنی مار پیچ
- ج : فاصله بین دو نقطه متناظر متوالی روی مار پیچ
- د : منحنی مار پیچ صفحه ای یا دو بعدی

### 40. در دستور helix / spiral برای آنکه منحنی مار پیچ مخروطی داشته باشیم از کدام گزینه استفاده می کنیم ؟

- الف : revolution      ب : taper helix      ج : height      د : pitch

#### 41 . کدام گزینه در مورد curves toolbar صحیح می باشد ؟

الف : تمامی منحنی های ایجاد شده توسط این دستور برای استفاده در مسیر و یا منحنی هادی در دستور sweep و منحنی هادی برای دستور loft کاربرد دارند و در جای دیگر استفاده نمی شوند

ب : تمام آنها قابل ویرایش می باشند

ج : تمام آنها با انتخاب گزینه delete پس از کلیک راست بر عنوان آنها قابل حذف می باشند

د : همه موارد صحیح است

#### 42 . کدام گزینه در مورد دستور face curves صحیح می باشد ؟

الف : با این دستور می توانید sketch جدیدی باز کنید و در آن یک منحنی سه بعدی و دو بعدی ایجاد کنید

ب : با این دستور می توانید منحنی ای ایجاد کنید که از یک سری نقاط روی مدل در صفحات مختلف می باشد

ج : با این دستور می توانید سطحی دلخواه را انتخاب و در روی سطح با توجه به هندسه آن دوسری منحنی عمود بر هم که در راستای محور های مختصات اند ایجاد نمایید

د : با این دستور می توانید به ویرایش منحنی های ایجاد شده بپردازید

#### 43 . کدام گزینه در مورد face curves صحیح نمیباشد ؟

الف : می توانید با فعال کردن sketch این دستور را انتخاب کنید

ب : بعد از انتخاب ok نام تمام منحنی های ایجاد شده تحت عنوان d sketch3 در نمودار درختی نمایان می شود

ج : از این منحنی ها می توانید به عنوان یک لبه استفاده کنید

د : منظور از holes در گزینه ignore holes هر نوع سوراخی می باشد که با دستور cut یا hole بوجود آمده است

#### 44 . وظیفه inter section curve چیست ؟

الف : با این دستور می توانید به ویرایش منحنی های ایجاد شده بپردازید

ب : با این دستور می توانید منحنی ای ایجاد کنید که از یک سری نقاط روی مدل در صفحات مختلف می باشد عبور کند

ج : با این دستور می توانید sketch جدیدی باز کنید و در آن یک منحنی سه بعدی یا دو بعدی حاصل از برخورد یک صفحه با یک مدل ایجاد نمایید

د : یک منحنی دو بعدی از یک sketch را بر روی سطح نا صاف از مدل جهت ایجاد منحنی سه بعدی می توانید تصویر کنید

45. با انتخاب این دستور می توان یک feature با استفاده از چرخش پروفیل حول یک محور ..... ایجاد کرد .

الف : centerline – revolve

ب : centerline – revolve – cut

ج : line – revolve

د : line – revolve – cut

46. با انتخاب دستور revolve نمای کار به نمای ..... تبدیل می شود.

الف : front

ب : left

ج : isometric

د : تغییر نمی کند

47. با انتخاب این گزینه چرخش پروفیل sketch به صورت ساعتگرد حول center line می باشد.

الف : revolve type

ب : one direction

ج : two direction

د : mid plane

48. کاربرد گزینه ی two direction چیست؟

الف : چرخش پروفیل sketch به صورت ساعتگرد می باشد

ب : برای تغییر جهت چرخش پروفیل sketch می باشد

ج : چرخش نصف زاویه در جهت ساعتگرد و نصف دیگر در جهت پاد ساعتگرد می باشد

د : با وارد کردن 2 زاویه ی چرخش یک revolution feature ایجاد می گردد

49. با انتخاب این گزینه در thin feature در دستور revolve ضخامت مدل به سمت بیرون پروفیل sketch ایجاد می گردد.

الف : reverse direction

ب : one direction

ج : mid plane

د : two direction

50. ایجاد جداره هم در قسمت بیرون و هم در قسمت داخل پروفیل انجام می گیرد.

الف : two direction    ب : selected contours    ج : mid plane    د : sweep

51. اگر نخواهید که از کل پروفیل های یک sketch برای ایجاد revolution feature استفاده کنید از این قسمت کمک می گیرید.

الف : shell

ب : faces to remove

ج : selected contours

د : simple sweep

52. از revolve cut می توان:

الف : در همه ی موارد برای بریدن استفاده کرد

ب : فقط در جاهایی که برای کاهش حجم حاصل از دوران پروفیل است استفاده کرد

ج : فقط در جاهایی که برای افزایش حجم حاصل از دوران پروفیل است استفاده کرد

د : موارد 1 و 3 صحیح می باشد

53. با این دستور می توانید به ایجاد مدل های تو خالی با یک ضخامت جداره ی معین پردازید . حتی می توانید از دیواره های مدل تو خالی شده را که بخواهید بردارید.

الف : revolve

ب : extrude

ج : shell

د : sweep

54. برای آن که ایجاد ضخامت به سمت بیرون صفحات بیرونی باشد از گزینه ی .....در قسمت parameters استفاده می شود.

الف : two direction

ب : one direction

ج : profile

د : shell out ward

55. به sweep هایی که فقط با استفاده از یک پروفیل و یک مسیر (path) ایجاد می گردد ..... گویند.

الف : simple sweep

ب : guide

ج : follow path

د : cut sweep

## 56. کاربرد گزینه ی follow path چیست؟

الف : با انتخاب این گزینه در طی مسیر پروفیل با صفحه ی اصلی شامل sketch مربوط به پروفیل موازی باقی می ماند

ب : با انتخاب این گزینه مقطع در طول مسیر دچار پیچش می شود

ج : با انتخاب این گزینه مقطع در طول مسیر طوری دچار پیچش می شود که همیشه به موازات مقطع اولیه باقی بماند

د : با انتخاب این گزینه مقطع در طی مسیر زاویه ی بین پروفیل و مسیر ثابت می ماند

57. اگر پروفیل یک sweep دارای دو قسمت مماس بر هم باشد انتخاب این گزینه باعث می شود که سطح های متناظر با بخش های مماس بعد از ایجاد sweep مماس باشند

الف : show preview

ب : twist along path

ج : maintain tangency

د : merge tangent faces

58. اگر بخواهیم تعداد دورهای پیچش مقطع را تعیین کنید از گزینه ..... در simple sweep استفاده می کنیم.

الف : radians

ب : turns

ج : degrees

د : minimum twist

59. این قسمت که با انتخاب حالت follow path ظاهر می شود وقتی استفاده می شود که وجود تغییرات ناگهانی در انحناى مسیر باعث تغییر و ناهموارى در پروفیل می شود.

الف : merge tangent faces

ب : path tangent

ج : path alignment type

د : هیچکدام

60. این گزینه که در مورد مسیر های 3بعدی به کار می رود مانع از قطع کردن پروفیل توسط خودش هنگام حرکت روی مسیر می شود.

الف : none

ب : minimum twist

ج : direction vector

د : merge result

## 61 . کاربرد گزینه ی merge result چیست؟

- الف : پروفیل بر مسیر عمود نگه داشته شده و هیچگونه اصلاحی صورت نمی گیرد
- ب : پروفیل را با راستایی که در قسمت direction vector انتخاب می کنید تنظیم و هم راستا می کند
- ج : حجم حاصل از sweep را به سایر حجم های موجود در مدل چسبانده و حجمی واحد ایجاد می کند
- د : پروفیل بر مسیر عمود نگه داشته شده نمی شود

## 62 . .....پروفیل sweep را تا آخرین وجهی که با مسیر مواجه می شود ادامه می دهد.

الف : direction vector

ب : align with end faces

ج : merge result

د : orientation/twist type

## 63 . کاربرد گزینه ی path tangent چیست؟

- الف : هیچ شرطی هنگام شروع یا پایان اعمال نمی گردد
- ب : سطح مقطع sweep در هنگام شروع بر یک لبه با یک محور axis مماس یا بر یک صفحه عمود می شود
- ج : سطح مقطع sweep در هنگام شروع و پایان بر صفحات مجاور از feature های قبلی مماس می شود
- د : سطح مقطع sweep در هنگام شروع و پایان بر مسیر عمود می شود

## 64 . این قید بین یک نقطه از پروفیل sweep با منحنی guide curve اعمال می شود.

الف : manual

ب : pierce

ج : point

د : left

## 65 . با انتخاب این گزینه در دستور sweep guide پروفیل باید همزمان با این که یک نقطه از منحنی اول عبور کند، باید از منحنی اول به عنوان مسیر نیز پیروی کند.

الف : follow path and 1st guide

ب : merge smooth

ج : merge smooth faces

د : موارد 2 و 3 صحیح است



**66 .** با انتخاب این گزینه در دستور **rib** در قسمت **extrusion direction** عمل **extrude** برای ایجاد **rip** در جهت موازی با صفحه **sketch** انجام می گیرد.

الف : normal to sketch

ب : parallel to sketch

ج : flip material side

د : هیچکدام

**67 .** کاربرد **slop** چیست؟

الف : می توانید صفحاتی ناهموار به وسیله ی گسترده و مقید کردن بپردازید

ب : جهت عمود کردن صفحه بر sketch می باشد

ج : همزمان می توانید از چند پروفیل جدا استفاده کرد

د : گزینه های 2و3 صحیح است

**68 .** با انتخاب این گزینه می توان سطوح را گنبدی کرد.

الف : hole

ب : simple

ج : dome

د : elliptical

**69 .** با انتخاب این گزینه بدون نیاز به ایجاد دایره برای پروفیل برش می توان سوراخ های ساده ای ایجاد کرد.

الف : dome

ب : hole

ج : simple

د : simple hole

**70 .** برای وصله زدن **surface** ها از چه دستور استفاده می کنیم؟

الف : knit surface

ب : filled surface

ج : fillet

د : هیچکدام

71. با انتخاب کدام گزینه زیر تغییرات در هنگام ایجاد filled surface در روی مدل نمایان می شود؟

الف : contact

ب : tangent

ج : show preview

د : apply all edges

72. برای بریدن قسمت های اضافه در surface ها از چه دستوری استفاده می کنیم؟

الف : trim surface

ب : trim

ج : trim type

د : گزینه ب و ج

73. اگر چند surface در یک یا چند نقطه با هم متقاطع باشند و بخواهیم هم زمان آن ها را به وسیله یکدیگر برش بزنید چه گزینه ای را انتخاب می کنیم؟

الف : mutual trim را از قسمت trim type

ب : remove selections

ج : pieces to remove

د : un trim surface

74. اگر بخواهیم در یک surface یک سوراخ درونی وصله بزنید و یا لبه های بریده بیرونی را تا مرز طبیعی گسترش دهید از گزینه ای استفاده می کنید ؟

الف : trim surface

ب : fillet

ج : un trim surface

د : هیچکدام

75. برای حذف یک سطح از یک surface body از چه دستوری استفاده می کنیم؟

الف : delete face

ب : delete

ج : delete surface

د : الف و ب

76. برای جایگزین کردن سطح یک surface body یا solid body با استفاده از یک surface body؟

الف : replace face

ب : replace meant

ج : replace surface

د : ب و ج

77. بریدن یک solid body با استفاده از چه مسیری امکان پذیر می باشد؟

الف : insert – face - replace

ب : insert - face – delete

ج : insert – cut - thicken

د : – thicken insert - boss/base

78. ویرایش یک مدل حجمی solid یا surface با استفاده از جابه جایی دوران و offset وجوه با چه دستوری امکان پذیر است؟

الف : move face

ب : face to move

ج : parameters

د : axis reference

79. اتصال لبه های مجزا و تبدیل ان ها به یک لبه با چه دستوری امکان پذیر است؟

الف : angular to lerance

ب : sp line

ج : heal edges

د : ب و ج

80. استفاده از دستور sp line on surface از چه مسیری امکان پذیر است؟

الف : tools-sketch entities-sp line surface

ب : insert-sketch-sp line on surface

ج : tools –face-sp line on surface

د : هیچکدام

81. surface ها نیز یک نوع هندسه می باشند که می توانند برای خلق .....مورد استفاده قرار گیرند.

الف : solid feature

ب: solid sketch

ج: planer surface

د : هیچکدام

82. surface ها جزء .....محسوب می شوند .

الف : surface body

ب : sketch

ج : feature

د : موارد ب و ج

83. برای ایجاد surface های مسطح کراندار با استفاده از یک sketch از چه روشی استفاده می کنیم ؟

الف : در این روش از دو sketch استفاده می کنیم .

ب : در این روش از یک sketch دو بعدی استفاده می کنیم .

ج : در این روش از feature استفاده می کنیم .

د : در این روش از sketch در feature استفاده می کنیم .

84. solid surface هایی با ضخامت .....می باشند .

الف : با ضخامت متوسط

ب : ضخامت زیاد

ج : ضخامت بسیار کم

د : موارد ج و الف

85. برای گسترش surface از دستور

د: knit surface

ج : radiate surface

ب : offset surface

الف : extend surface

86. اگر بخواهیم دو surface body را به یک surface body تبدیل کنیم از چه دستوری استفاده می کنیم ؟

الف : fillet surface

ب : trim surface

ج : knit surface

د : extend surface

87. ایجاد surface با ارتفاع دادن به یک sketch از چه دستوری استفاده می کنیم ؟

الف : extend surface

ب : extruded surface

ج : offset surface

د : revolved surface

88. برای ایجاد یک surface مسطح کراندار چه مواردی را انتخاب می کنیم ؟

الف : انتخاب یک سطح

ب : انتخاب یک لبه که باعث تشکیل یک پروفیل است

ج : انتخاب یک خط

د : یک سری لبه (edge) که تشکیل یک پروفیل بسته را می دهند.

89. ایجاد surface با چرخش پروفیل حول یک محور از چه دستوری استفاده می شود؟

extruded surface :

ب : swept surface

ج : planer surface

د : revolved surface

90. کار دستور radiate surface چیست؟

الف : جاری شدن پروفیل در امتداد یک مسیر

ب : تشعشع کردن لبه ها به ایجاد surface می پردازد

ج : ایجاد یک surface بین یک جفت سطح

د : به گسترش surface می پردازد

**91.** برای از بین بردن تیزی لبه های دو سطح در یک surface از چه دستوری استفاده می کنیم ؟

الف : fillet surface

ب : knit surface

ج : filled surface

د : mid surface

**92.** کدام یک از گزینه های زیر کار های غیر مجاز در اعمال fillet مربوط به surface نیست؟

الف : اعمال variable radius fillet

ب : انتخاب سطح مورد نظر از روی درخت طراحی برای اعمال fillet

ج : از setback parameters برای اعمال fillet

د : نگه داشتن برش ایجاد شده در یک surface body با انتخاب گزینه keep feature در fillet option

**93.** دستور mid surface شما را قادر به انجام چه کاری می سازد؟

الف : با انتخاب دو بسته تشکیل یک پروفیل می دهد

ب : میان یک جفت از سطوح که فاصله دارند یک surface ایجاد نماید

ج : با انتخاب این دستور به ایجاد surface می پردازد که از offset یک وجه از مدل به دست می آید

د : با انتخاب این دستور باعث به وجود آمدن لبه هایی در اطراف یک سطوح می شود

**94.** تاثیر انتخاب گزینه propagate to tangent faces در ایجاد radiate surface چیست ؟

الف : با فعال کردن این گزینه دو لبه ای که به علت وجود fillet با هم مماس هستند را به صورت یک سره لبه ای ایجاد می کند

ب : اگر این گزینه فعال باشد ایجاد fillet می کند

ج : با فعال کردن این گزینه در همه جهات شکل لبه هایی ایجاد می شود

د : الف و ج

**95.** کار دستور عمل swept surface چیست ؟

الف : ایجاد لبه هایی در اطراف سطح

ب : ایجاد یک planer

ج : ایجاد surface با ارتفاع دادن به یک sketch

د : ایجاد surface با جاری شدن پروفیل در امتداد یک مسیر