

1- برای فراخوانی قطعه از محیط Part به محیط Assembly از کدام دستور استفاده می‌شود؟
الف: Open← File ب: Insert ج: Insert Component د: هیچکدام

2- چگونه می‌توان هر یک از عضوهای مجموعه مونتاژ شده را حرکت داد؟
الف: با استفاده از کلیدهای صفحه کلید

ب: با استفاده از دستور Move Component

ج: با استفاده از دستور Pan

د: هیچکدام

3- چگونه می‌توان چندین ترسیم دوبعدی شامل خطوط و منحنی‌های مختلف را به یک منحنی پیوسته تبدیل کرد؟

الف: با استفاده از دستور Composite Curve 

ب: با استفاده از دستور Curve Through XYZ Points 

ج: با استفاده از دستور Helix and Spiral 

د: با استفاده از دستور Curve Through Reference Points 

4- عملکرد دستور Sweep  چگونه است؟

الف: با حرکت دادن یک ترسیم دو بعدی در یک مسیر معین انواع اشکال سه بعدی ساخته می‌شوند.

ب: با برقراری بین چندین طرح هندسی (Profile) انواع اشکال سه بعدی ساخته می‌شوند.

ج: با دوران یک ترسیم دوبعدی حول خط محور اشکال سه بعدی تشکیل می‌شوند.

د: هیچکدام

5- منظور از Guide Curve در دستور Loft چیست؟

الف: منحنی راهنما برای پروفیل بسته

ب: تبدیل پروفیل بسته به پروفیل باز

ج: سطح مقطع

د: قرینه کردن پروفیل

6- وظیفه دستور Split Line در نوار ابزار Curve چیست؟

الف: تصویر کردن یک ترسیم بر روی سطوح صاف و یا خمیده

ب: تصویر کردن یک ترسیم فقط بر روی سطوح صاف

ج: تصویر کردن یک ترسیم فقط بر روی سطوح خمیده

د: هیچکدام



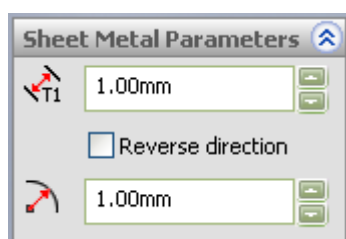
7- کدام گزینه قابلیت کامل دستور Knit Surface را نشان می‌دهد؟



الف: تبدیل Surface به Feature



ب: یکپارچه کردن Surface و Feature


ج: تبدیل Feature به Surface

د: جهت پیوند دادن و ترکیب چند سطح به یکدیگر




8- مفهوم دو گزینه  و  در دستور Base Flange در قسمت ورق کاری چیست؟

الف:  ضخامت پخ و  شعاع فیلت

ب:  فاصله خم کاری از سطح مبدا و  شعاع خم کاری

ج:  ضخامت ورق و  شعاع خم کاری

د: هیچکدام

9- زمانی که یک Sketch را به ورق تبدیل می‌کنیم در نمودار درختی با Unsuppress کردن شاخه Flat Pattern  چه اتفاقی می‌افتد؟

الف: مدل ورق کاری شده به صورت باز (بدون خم کاری) نمایش داده می‌شود

ب: مدل ورق کاری شده به طور کامل در صفحه نمایش داده می‌شود

ج: مدل ورق کاری شده به صورت خم کاری شده نمایش داده می‌شود

د: هیچکدام

10- برای ویرایش لایه قالب‌بندی در محیط Drawing کدام گزینه صحیح است؟
الف: منوی Edit ← Sheet Format

ب: کلیک راست روی صفحه ← Edit Sheet Format

ج: Tools ← Options ← Edit Sheet Format

د: Insert ← Drawing ← Edit Sheet Format

11- برای نمایش جزئیات در محیط Drawing از کدام دستور زیر استفاده می‌شود؟

د: Zoom to Area

ج: Zoom to Fit

ب: Section View

الف: Detail View



12- مفهوم نمای کمکی در محیط Drawing چیست؟ (Auxiliary View)

الف: ایجاد نمای ایزومتریک

ب: ایجاد نماهای اصلی

ج: ایجاد تصویری که ناظری عمود بر هر لبه انتخاب شده مشاهده می‌کند

د: ایجاد نما در امتداد محورهای مختصات

13- جهت ایجاد کمان با استفاده از سه نقطه از کدام دستور استفاده می‌شود؟

الف: Sketch ← Circle ب: Sketch ← Arc ج: Sketch ← Tangent Arc د: Sketch ← 3 Point Arc

14- تفاوت بین دو دستور Mirror Entities و Dynamic Mirror Entities در نوار ابزار Sketch چیست؟

الف: در دستور Mirror Entities پس از انتخاب خط تقارن همزمان با رسم Sketch قرینه آن نیز ترسیم می‌شود اما در دستور Dynamic Mirror Entities باید ابتدا ترسیم را رسم نمود سپس آن را قرینه کرد

ب: در دستور Dynamic Mirror Entities ابتدا خط تقارن انتخاب می‌شود سپس Sketch اما در دستور باید ابتدا ترسیم انتخاب می‌شود سپس خط تقارن

ج: در دستور Dynamic Mirror Entities پس از انتخاب خط تقارن همزمان با رسم Sketch قرینه آن نیز ترسیم می‌شود اما در دستور Mirror Entities باید ابتدا ترسیم را رسم نمود سپس آن را قرینه کرد

د: تفاوتی ندارند فقط دستور Mirror Entities از ابتدا فعال است اما دستور Dynamic Mirror Entities را باید از منوی Tools فعال نمود

15- مفهوم رنگ سبز ترسیم در محیط Sketch چیست؟

الف: ترسیم در حالت انتخاب ب: عدم قیدگذاری کامل ج: قیدگذاری کامل د: قیدگذاری بیش از حد نیاز

16- هنگام اجرای دستور Extrude، اگر بخواهیم Sketch رسم شده از دو طرف با دو اندازه متفاوت گسترده شود کدام گزینه را باید انتخاب نمود؟

الف: Up to Surface ب: Direction 2 ج: Up to Next د: Mid Plane

17- هنگام اجرای دستور Cut Extrude، اگر بخواهیم Sketch رسم شده از تمامی قسمت‌هایی که در مسیرش وجود دارد بگذرد کدام گزینه را باید انتخاب نماییم؟

الف: Up to Next ب: Through All ج: Up to Surface د: Blind

18- اگر بخواهیم در محل تقاطع دو خط یک انحنا با شعاع 10.5 میلی‌متر ایجاد کنیم از کدام دستور بهتر است استفاده شود؟

الف: Sketch Fillet ب: Fillet ج: Arc د: 3 Point Arc

19- مفهوم Fully Defined در نوارابزار وضعیت چیست؟

الف: فرامعین ب: نامعین ج: کاملاً معین د: انتخاب شده

20- برای پخ زدن گوشه‌های یک مکعب مستطیل با ضخامت 2.5 میلی‌متر از کدام دستور استفاده می‌شود؟

الف: Fillet ب: Sketch Fillet ج: Sketch Chamfer د: Chamfer

21- گزینه Offset Distance  در دستور Plan برای ایجاد

الف: صفحه‌ای به موازات صفحه انتخابی می‌باشد

ب: صفحه با تعیین سه نقطه می‌باشد

ج: صفحه با زاویه‌ای دلخواه نسبت به خط یا صفحه انتخابی می‌باشد

د: صفحه مماس بر یک سطح غیر مسطح می‌باشد

22- در نوار ابزار Feature دستور  Circular Pattern برای

الف: تکرار Sketch در امتداد خط مستقیم می‌باشد

ب: تکرار Feature در امتداد یک مسیر دایره‌ای می‌باشد

ج: تکرار Sketch در امتداد یک مسیر دایره‌ای می‌باشد

د: تکرار Feature در امتداد خط مستقیم می‌باشد

23- برای برقراری قید همترازی بین نماها در محیط Drawing

الف: بر روی صفحه کلیک چپ کرده ← Alignment ← Default Alignment

ب: بر روی صفحه کلیک راست کرده ← Alignment ← Default Alignment

ج: بر روی کادر اطراف نمای مورد نظر کلیک چپ کرده ← Alignment ← Default Alignment

د: بر روی کادر اطراف نمای مورد نظر کلیک راست کرده ← Alignment ← Default Alignment

24- برای علامت‌گذاری مرکز سوراخ‌ها

الف: Insert ← Annotation ← Center mark

ب: Insert ← Annotation ← Center Line

ج: Insert ← Annotation ← circle

د: Insert ← Annotation ← Center circle

25- برای نمایش جزئیات در محیط Drawing از کدام دستور زیر استفاده می‌شود؟

الف: Detail View ب: Section View ج: Zoom to Fit د: Zoom to Area

26- ابزار Selection Filter

الف: حذف فیلتر ب: خروج از فیلتر ج: انتخاب فیلتر د: ویرایش فیلتر

27- دستور Move Component در کدامیک از محیط‌های Solid Works فعال است؟

الف: Part ب: Drawing ج: Assembly د: Sketch

28- تفاوت بین اشکال هندسی که در محیط Surface کشیده می‌شوند با اشکال هندسی که در محیط Feature کشیده می‌شوند چیست؟

الف: برخلاف اشکال سه بعدی که در محیط Feature کشیده می‌شوند سطوح می‌توانند باز باشند.

ب: برخلاف اشکال سه بعدی که در محیط Feature کشیده می‌شوند سطوح می‌توانند ضخامتی نداشته باشند.

ج: برخلاف اشکال سه بعدی که در محیط Feature کشیده می‌شوند در محیط Surface سطوح می‌توانند با یکدیگر تداخل داشته باشند.

د: همه موارد

29- دستور ordinate dimension  برای

الف: اندازه‌گذاری اتوماتیک ب: اندازه‌گذاری ج: اندازه‌گذاری عمومی د: اندازه‌گذاری نسبت به یک مبدأ

30- نقطه Origin چیست؟

الف: مبدا مختصات ب: مرکز جرم ج: مرکز حجم جسم د: گزینه الف و ج