

Sketcher

۱ - کدام قید بین دو دایره ایجاد نمی شود :

۱ - هم مرکزی ۲ - انطباق ۳ - مماسی ۴ - موازی

۲ - کدام قید بین دو خط ایجاد نمی شود :

۱ - عمود بر هم ۲ - هم مرکزی ۳ - مماسی ۴ - موازی

۳ - کدام قید برای یک خط ایجاد می شود :

۱ - افقی بودن ۲ - موازی بودن ۳ - انطباق ۴ - هیچ کدام

۴ - اگر بخواهیم یک خط fully constraint باشد به چند قید نیاز داریم :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۵ - اگر بخواهیم خطی که همراهی خط دیگر رسم شده fully constraint باشد به چند قید دیگر نیاز داریم :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۶ - اگر بخواهیم یک دایره fully constraint باشد به چند قید نیاز داریم :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۷ - اگر بخواهیم یک دایره که از مرکز رسم شده fully constraint باشد به چند قید نیاز داریم :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۸ - اگر بخواهیم یک کمان fully constraint باشد به چند قید نیاز داریم :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۹ - قید symmetry به چه اجزایی نیاز دارد :

۱ - یک خط ۲ - دو خط ۳ - یک خط و دو عنصر مشابه دیگر ۴ - یک خط عمودی و یک خط افقی

۱۰ - کدامیک از عناصر زیر برای قید symmetry قابل قبول نیست :

۱ - دو کمان ۲ - دو خط ۳ - دو نقطه ۴ - یک خط و یک نقطه

۱۱ - قید semimajor چه چیزی را مشخص می کند :

۱ - قطر دایره ۲ - قطر کوچک بیضی ۳ - قطر بزرگ بیضی ۴ - هر سه مورد

۱۲ - قید semiminor چه چیزی را مشخص می کند :

۱ - قطر دایره ۲ - قطر کوچک بیضی ۳ - قطر بزرگ بیضی ۴ - هر سه مورد

۱۳ - قید Radius/diameter چه چیزی را مشخص می کند :

۱ - قطر دایره ۲ - قطر کوچک بیضی ۳ - قطر بزرگ بیضی ۴ - هر سه مورد

۱۴ - قید length به چند عنصر نیاز دارد :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۱۵ - قید distance به چند عنصر نیاز دارد :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۱۶ - با استفاده از کدام قید می توان فاصله بین دو مرکز دو کمان را بدست آورد :

۱ - radius ۲ - symmetry ۳ - length ۴ - هیچ کدام

۱۷ - اعمال قید fix بر یک عنصر :

۱ - عنصر را fully constraint می نماید ۲ - اجازه جابجا کردن عنصر را نمی دهد

۳ - اگر قید دیگری به عنصر اضافه کنیم عنصر over constraint می شود ۴ - همه موارد

۱۸ - قید vertical را می توان :

۱ - فقط برای یک خط به کار برد ۲ - فقط برای دو خط به کار برد ۳ - برای هر تعداد خط به کار برد ۴ - هیچ کدام

۱۹ - قید عمود بر هم به چند عضو نیاز دارد :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۲۰ - دستور mirror چه عملی را انجام می دهد :

۱ - کل شکل را نسبت به یکی از اضلاع مستقیم آینه و تکرار می کند

۲ - فقط قسمتی از شکل را نسبت به یکی از اضلاع مستقیم آینه و تکرار می کند

۳ - هر selection دلخواه از شکل را نسبت به یکی از اضلاع مستقیم آینه و تکرار می کند

۴ - هر selection دلخواه از شکل را نسبت به هر محور دلخواه آینه و تکرار می کند

۲۱ - دستور offset چه عملی را انجام می دهد :

۱ - عناصر انتخابی را با فاصله ثابت تکرار می کند ۲ - عناصر انتخابی را به construction element تبدیل می نماید

۳ - هر عنصر انتخابی را به چند عنصر تبدیل می کند ۴ - همه موارد

۲۲ - دستور translate چه عملی را انجام می دهد :

۱ - جابجایی عناصر ۲ - دوران عناصر ۳ - بزرگنمایی عناصر ۴ - هیچ کدام

۲۳ - دستور scale چه عملی را انجام می دهد :

۱ - جابجایی عناصر ۲ - دوران عناصر ۳ - بزرگنمایی عناصر ۴ - هیچ کدام

۲۴ - دستور rotate چه عملی را انجام می دهد :

۱ - جابجایی عناصر ۲ - دوران عناصر ۳ - بزرگنمایی عناصر ۴ - هیچ کدام

۲۵ - دستور corner چه عملی را انجام می دهد :

۱ - تبدیل گوشه های تیز پروفایل به گوشه های منحنی ۲ - تبدیل گوشه های منحنی پروفایل به گوشه های تیز

۳ - ایجاد یک نقطه در گوشه مورد نظر ۴ - همه موارد

۲۶ - دستور project 3d elements چه عملی را انجام می دهد :

۱ - فقط پروفایل ها را تصویر می کند ۲ - فقط حجم ها را تصویر می کند ۳ - عناصر مورد نظر را بر صفحات اصلی تصویر می کند

۴ - عناصر انتخابی را روی صفحات انتخابی تصویر می کند

۲۷ - گزینه snap to grid چه عملی را انجام می دهد :

۱ - نقطه شروع عناصر را روی شبکه قرار می دهد ۲ - نقطه پایان عناصر را روی شبکه قرار می دهد

۳ - نقطه شروع و پایان عناصر را روی شبکه قرار می دهد ۴ - شبکه را به اندازه طول عنصر در می آورد

۲۸ - کدام عنصر را می توان به صورت construction element تبدیل نمود :

۱ - نقطه ۲ - خط ۳ - کمان ۴ - همه موارد

۲۹ - کدام عناصر در ایجاد مدل سه بعدی شرکت دارند :

۱ - construction elements ۲ - geometrical elements ۳ - هر دو مورد ۴ - هیچ کدام

30 - دستور break چه عملی را انجام می دهد :

۱ - عنصر مورد نظر را نصف می کند ۲ - عنصر مورد نظر را از محل مورد نظر تقسیم می کند

۳ - طراحی را متوقف می کند ۴ - sketch را به دو نیمه تقسیم می کند

۳۱ - دستور trim چه عملی را انجام می دهد :

۱ - فقط یک عنصر را می برد ۲ - فقط دو عنصر را می برد ۳ - دو عنصر را همزمان break می کند ۴ - می تواند یک یا دو عنصر را ببرد

۳۲ - با استفاده از sketch analysis می توان :

۱ - حلقه های باز را به بسته تبدیل نمود ۲ - geometrical element را به construction element تبدیل نمود

۳ - بخش هایی از sketch را حذف نمود ۴ - همه موارد

۳۳ - sketch analysis کدام یک را نشان نمی دهد :

۱ - زاویه بین خطوط ۲ - وضعیت خطوط از نظر قیدها ۳ - projection ها ۴ - حلقه های مستقل باز یا بسته

۳۴ - آیا می توان به کمک sketch analysis ، projection ها را به عناصر عادی تبدیل نمود :

۱ - بلی ۲ - خیر ۳ - اگر projection شکل متقارن هندسی داشته باشد ۴ - اگر sketch روی یک صفحه اصلی باشد

۳۵ - یک مستطیل که با استفاده از ابزار مستطیل رسم می شود دارای چند قید است :

۱ - ۲ ۲ - ۴ ۳ - ۳ ۴ - ۳

۳۶ - یک متوازی الاضلاع که به کمک ابزار آن ایجاد شود دارای چند قید است :

۱ - ۲ ۲ - ۴ ۳ - ۳ ۴ - ۳

۳۷ - اگر بخواهیم یک چهارضلعی را با تعیین زوایای آن به صورت مستطیل در آوریم چند زاویه را باید مشخص کنیم :

۱ - ۲ ۲ - ۴ ۳ - ۳ ۴ - ۳

۳۸ - اگر بخواهیم یک مثلث را با تعیین زوایای آن به صورت متساوی الاضلاع در آوریم چند زاویه را باید معلوم نماییم :

۱ - ۲ ۲ - ۴ ۳ - ۳ ۴ - ۳

۳۹ - اگر بخواهیم یک مثلث را با تعیین اضلاع آن به صورت متساوی الاضلاع در آوریم چند زاویه را باید معلوم نماییم :

۱ - ۲ ۲ - ۴ ۳ - ۶ ۴ - ۳

۴۰ - اگر بخواهیم مرکز سطح یک مثلث را پیدا کنیم ، این محل می باشد :

۱ - محل برخورد دو ارتفاع ۲ - محل برخورد دو نیمساز ۳ - محل برخورد منصف های دو ضلع ۴ - وسط ارتفاع مثلث

۴۱ - اگر بخواهیم یک مثلث متساوی الاضلاع ایجاد کنیم ، این کار را فقط بوسیله انجام می دهیم :

۱ - اندازه گذاری ۲ - قید گذاری ۳ - relations ۴ - همه موارد

۴۲ - اگر بخواهیم دوراس مثلث با ایجاد فقط یک قید از مرکز مختصات فاصله ثابتی داشته باشند ، از قید استفاده می کنیم :

۱ - symmetry ۲ - equidistance points ۳ - distance ۴ - length

۴۳ - اگر بخواهیم یک نیم دایره را جایگزین یکی از اضلاع مربع نماییم به صورتی که قطر آن همیشه برابر طول ضلع مربع باشد ، از کدام قید ها استفاده می کنیم :

۱ - دو قید مماسی ۲ - یک قید تطابق در یک انتهای نیم دایره و یک قید مماسی در انتهای دیگر

۳ - دو قید تطابق ۴ - دو قید تطابق و یک قید مماسی

۴۴ - اگر بخواهیم یک لوزی را با استفاده از قیدها ایجاد کنیم به چند قید نیاز داریم :

۱ - دو قید موازی بین اضلاع روبرو ۲ - دو قید مساوی بین زوایای روبرو

۳ - مساوی بودن چهار زاویه ۴ - دو قید موازی بین اضلاع روبرو و دو قید symmetry بین رئوس مقابل به هم

۴۵ - آیا می توان فقط با اندازه گذاری طولی اضلاع از یک متوازی الاضلاع یک لوزی ایجاد نمود :

۱ - بلی ۲ - خیر ۳ - اگر دو ضلع آن عمودی یا افقی باشند ۴ - اگر لوزی را از مرکز مختصات شروع کنیم

Part

۴۶ - در properties یک pad کدام مورد را نمی توان تغییر داد :

۱ - رنگ ظاهری ۲ - شفافیت (transparency) ۳ - رنگ خطوط مرزی ۴ - اندازه اضلاع

۴۷ - در properties یک pad کدام مورد را می توان تغییر داد :

۱ - نام ۲ - اندازه ۳ - عمق ۴ - هیچ کدام

۴۸ - از چه طریقی می توان جنس ماده را معین نمود :

۱ - properties ۲ - apply material ۳ - منوی edit ۴ - منوی view

۴۹ - یک pad به چند پروفایل نیاز دارد :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۵۰ - شرایط پروفایل برای pad چیست :

۱ - بسته باشد ۲ - fully constraint باشد ۳ - بسته و حتما fully constraint باشد ۴ - باز باشد

۵۱ - آیا می توان برای pad جهت تعریف نمود :

۱ - بلی ۲ - خیر ۳ - در برخی موارد ۴ - فقط وقتی پروفایل ان روی صفحات اصلی باشد

۵۲ - گزینه up to next در pad به چه معناست :

۱ - حجم دهی را تا اولین عنصر بعدی ادامه می دهد ۲ - حجم دهی را تا دومین عنصر بعدی ادامه می دهد

۳ - حجم دهی را تا آخرین عنصر ادامه می دهد ۴ - حجم دهی را به اندازه عنصر بعدی ادامه می دهد

۵۳ - گزینه up to last در pad به چه معناست :

۱ - حجم دهی را تا اولین عنصر بعدی ادامه می دهد ۲ - حجم دهی را تا دومین عنصر بعدی ادامه می دهد

۳ - حجم دهی را تا آخرین عنصر ادامه می دهد ۴ - حجم دهی را به اندازه عنصر بعدی ادامه می دهد

۵۴ - گزینه mirrored extent در pad چه عملی را انجام می دهد :

۱ - pad را از دو طرف sketch ادامه می دهد ۲ - pad را از دو طرف sketch به یک اندازه ادامه می دهد

۳ - pad را نسبت به صفحه دلخواه mirror می کند ۴ - همه موارد

۵۵ - اگر پروفایل دو حلقه بسته متقاطع باشد دستور pad :

۱ - در دو سوی مخالف به ان ها حجم می دهد ۲ - فاصله بین ان ها را حجم می دهد ۳ - خطا می دهد ۴ - پیغامی ظاهر می شود که کدام پروفایل را انتخاب کند

۵۶ - دستور pocket چه عملی را انجام می دهد :

به حجم مدل می افزاید ۲ - از حجم مدل می کاهد ۳ - یک زائده توخالی به مدل می افزاید ۴ - رزوه ایجاد می کند

۵۷ - پارامترهای دستور pocket مشابه کدام دستور زیر است :

۱ - pad ۲ - rib ۳ - slot ۴ - hole

۵۸ - دستور rib به چند sketch مستقل نیاز دارد :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۵۹ - پروفایل دستور rib چه شرایطی دارد :

۱ - یک حلقه بسته ۲ - یک حلقه باز ۳ - دو حلقه باز ۴ - حلقه های بسته غیر متقاطع

۶۰ - center curve دستور rib چه شرایطی دارد :

۱ - یک حلقه بسته ۲ - یک حلقه باز ۳ - دو حلقه باز ۴ - حلقه های بسته غیر متقاطع

۶۱ - دستور slot با کدام دستور هم خانواده است :

۱ - pad ۲ - rib ۳ - pocket ۴ - shaft

۶۲ - یک sketch را می توان بر رسم نمود :

۱ - صفحات اصلی ۲ - صفحات reference ۳ - سطوح منحنی ۴ - هر صفحه یا سطح مسطح

۶۳ - عناصر مرجع (reference elements) کدام هستند :

۱ - pad ۲ - نقطه ۳ - صفحه ۴ - گزینه ۲ و ۳

۶۴ - برای تعریف یک shaft به کدام عناصر زیر نیاز است :

۱ - یک پروفایل و یک محور دوران ۲ - یک پروفایل و یک مسیر دوران ۳ - دو پروفایل ۴ - سه پروفایل و یک مسیر

۶۵ - کدام عنصر نمی تواند محور دوران یک shaft باشد :

۱ - خط مرجع ۲ - ضلع مربع ۳ - کمان ۴ - همه موارد

۶۶ - برای یک shaft چند زاویه قابل تعریف است :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۶۷ - اگر یک مربع را حول یکی از قطرهای آن دوران دهیم (shaft) چه شکلی حاصل می شود :

۱ - یک مخروط ۲ - یک مکعب ۳ - یک استوانه ۴ - دو مخروط با قاعده مشترک

۶۸ - اگر یک مربع را حول یکی از ضلع های آن دوران دهیم (shaft) چه شکلی حاصل می شود :

۱ - یک مخروط ۲ - یک مکعب ۳ - یک استوانه ۴ - دو مخروط با قاعده مشترک

۶۹ - اگر یک مثلث قائم الزاویه را حول یکی از اضلاع قائم آن دوران دهیم (shaft) چه شکلی حاصل می شود :

۱ - یک مخروط ۲ - یک مکعب ۳ - یک استوانه ۴ - دو مخروط با قاعده مشترک

۷۰ - اگر یک مثلث قائم الزاویه را حول وتر آن دوران دهیم (shaft) چه شکلی حاصل می شود :

۱ - یک مخروط ۲ - یک مکعب ۳ - یک استوانه ۴ - دو مخروط با قاعده مشترک

۷۱ - اگر یک نیم دایره را حول یکی از قطرهای آن دوران دهیم :

۱ - کره ۲ - نیم کره ۳ - پیغام خطا ظاهر می شود ۴ - استوانه

۷۲ - اگر یک مثلث متساوی الاضلاع را حول یکی از اضلاع آن دوران دهیم (shaft) چه شکلی حاصل می شود :

۱ - دو مخروط با زاویه راسی ۳۰ ۲ - دو مخروط با زاویه راسی ۶۰

۳ - دو مخروط با زاویه راسی ۱۲۰ ۴ - دو مخروط با زاویه راسی ۹۰

۷۳ - اگر دایره ای با قطر 30mm را حول محوری که با مرکز آن 120mm فاصله دارد دوران دهیم (shaft) چه شکلی حاصل می شود :

۱ - حلقه ۲ - کره ۳ - نیم کره ۴ - استوانه

۷۴ - اگر بخواهیم چهار استوانه هم مرکز را بوسیله دستور shaft و pad مدل کنیم به ترتیب برای هر دستور به چند sketch نیاز داریم :

۱ - یک و یک ۲ - یک و چهار ۳ - چهار و یک ۴ - دو و چهار

۷۵ - اگر بخواهیم چهار استوانه که دوبدو هم مرکز هستند را بوسیله دستور shaft و pad مدل کنیم به ترتیب برای هر دستور به چند sketch نیاز داریم :

۱ - یک و یک ۲ - یک و چهار ۳ - چهار و یک ۴ - دو و چهار

۷۶ - کدام گزینه نمی تواند محور دوران یک groove باشد :

۱ - کمان ۲ - ضلع مثلث ۳ - sketch axis ۴ - ضلع یک pad

۷۷ - برای یک multi-section حداقل به چند پروفایل نیاز داریم :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - یک پروفایل و یک guide curve

۷۸ - برای یک multi-section حداقل به چند guide curve نیاز داریم :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - وجود ان الزامی نیست

۷۹ - برای یک multi-section چند spine تعریف می شود :

۱ - ۲ ۲ - ۴ ۳ - ۱ spine جزو پارامترهای multi-section نیست

۸۰ - در یک multi-section کدام گزینه می تواند به صورت خودکار بین دو پروفایل با تعداد راس های متفاوت کوپل ایجاد کند :

۱ - tangency ۲ - ratio ۳ - tangency and curvature ۴ - vertex

۸۱ - در یک multi-section کدام گزینه قابل تغییر است :

۱ - ترتیب پروفایل ها ۲ - محل closing point هر پروفایل ۳ - کوپل ها ۴ - همه موارد

۸۲ - با استفاده از multi-section کدام شکل ها را می توان به هم متصل نمود :

۱ - فقط مستطیل و دایره ۲ - پروفایل های هم شکل که هم اندازه نیستند ۳ - فقط پروفایل هایی که تعداد اضلاعشان نامساوی است ۴ - هر نوع شکل

۸۳ - spine در یک multi-section :

۱ - می تواند یک خط شکسته باشد ۲ - نمی تواند یک خط شکسته باشد ۳ - باید شعاع انحنای ثابت داشته باشد ۴ - باید با مقاطع قید تقاطع داشته باشد

۸۴ - guide curve در یک multi-section :

۱ - می تواند یک خط شکسته باشد ۲ - نمی تواند یک خط شکسته باشد ۳ - باید شعاع انحنای ثابت داشته باشد ۴ - باید حلقه بسته باشد

۸۵ - دستور shell چه عملی را انجام می دهد :

۱ - تو خالی کردن مدل ۲ - سوراخ زدن مدل ۳ - گرد کردن گوشه ها ۴ - پخ زدن گوشه ها

۸۶ - دستور fillet چه عملی را انجام می دهد :

۱ - تو خالی کردن مدل ۲ - سوراخ زدن مدل ۳ - گرد کردن گوشه ها ۴ - پخ زدن گوشه ها

۸۷ - دستور chamfer چه عملی را انجام می دهد :

۱ - تو خالی کردن مدل ۲ - سوراخ زدن مدل ۳ - گرد کردن گوشه ها ۴ - پخ زدن گوشه ها

۸۸ - دستور thread چه عملی را انجام می دهد :

۱ - رزوه زدن ۲ - سوراخ زدن مدل ۳ - گرد کردن گوشه ها ۴ - پخ زدن گوشه ها

۸۹ - دستور hole چه عملی را انجام می دهد :

۱ - تو خالی کردن مدل ۲ - سوراخ زدن مدل ۳ - گرد کردن گوشه ها ۴ - پخ زدن گوشه ها

۹۰ - دستور draft چه عملی را انجام می دهد :

۱ - تغییر زوایای داخلی sketch ۲ - تغییر زاویه سطوح جانبی مدل ۳ - گرد کردن گوشه ها ۴ - پخ زدن گوشه ها

۹۱ - پارامتر مورد نیاز برای ایجاد draft کدام است :

۱ - شعاع ۲ - قطر ۳ - زاویه ۴ - همه موارد

۹۲ - پارامتر مورد نیاز برای ایجاد draft کدام است :

۱ - زاویه ۲ - جهت ۳ - شعاع ۴ - گزینه ۱ و ۲

۹۳ - پارامتر مورد نیاز برای ایجاد fillet کدام است :

۱ - شعاع ۲ - قطر ۳ - زاویه ۴ - همه موارد

۹۴ - کدام گزینه می تواند chamfer را تعریف نماید :

۱ - دو طول ۲ - یک طول و یک زاویه ۳ - یک طول و یک شعاع ۴ - گزینه ۱ و ۲

۹۵ - کدام گزینه را می توان در یک مدل خالی ایجاد نمود :

۱ - sketch ۲ - pad ۳ - shaft ۴ - همه موارد

۹۶ - کدام گزینه را می توان در یک مدل خالی ایجاد نمود :

۱ - pocket ۲ - multi-section ۳ - pad ۴ - fillet

۹۷ - کدام گزینه را نمی توان در یک مدل خالی ایجاد نمود :

۱ - pad ۲ - fillet ۳ - shaft ۴ - sketch

۹۸ - کدام گزینه مربوط به افزودن توضیحات متنی به مدل است :

۱ - annotations ۲ - constraints ۳ - apply material ۴ - گزینه ۱ و ۲

۹۹ - برای ایجاد چند feature مشابه از کدام دستور استفاده می کنیم :

۱ - rotate ۲ - translate ۳ - pattern ۴ - scale

۱۰۰ - برای ایجاد یک الگوی خطی (rectangular pattern) کدام پارامتر مورد نیاز است:

۱ - جهت ۲ - زاویه ۳ - شعاع ۴ - همه موارد

۱۰۱ - برای ایجاد یک الگوی دورانی (circular pattern) کدام پارامتر مورد نیاز است:

۱ - جهت ۲ - زاویه ۳ - شعاع ۴ - همه موارد

۱۰۲ - برای ایجاد یک الگوی دورانی (circular pattern) کدام پارامتر مورد نیاز است :

۱ - تعداد ۲ - زاویه ۳ - محور دوران ۴ - همه موارد

۱۰۳ - برای ایجاد یک الگوی دورانی (circular pattern) کدام پارامتر مورد نیاز است :

۱ - تعداد و زاویه کل ۲ - تعداد و فاصله زاویه ای ۳ - تعداد و فاصله خطی ۴ - گزینه ۱ و ۲

۱۰۴ - برای ایجاد یک الگوی دورانی (circular pattern) کدام پارامتر مورد نیاز است :

۱ - فاصله خطی ۲ - reference element ۳ - فاصله خطی ۴ - گزینه ۱ و ۲

۱۰۵ - اگر محل تکرار feature ها در یک pattern از الگوی خاصی پیروی نکند ، از کدام روش استفاده می شود :

۱ - circular pattern ۲ - user pattern ۳ - reference element ۴ - scaling

۱۰۶ - فرمول نویسی

۱ - رابطه بین پارامترهای مدل را مشخص می کند ۲ - رابطه بین حجم مدل ها را مشخص می کند

۳ - مدل را به مدل های دیگر وابسته می کند ۴ - مدل را pattern می کند

۱۰۷ - برای فرمول نویسی از کدام دستور استفاده می کنیم :

۱ - add formula ۲ - design table ۳ - text ۴ - constraint

۱۰۸ - در بخش فرمول نویسی :

۱ - فقط می توانیم به پارامترهای جدید رابطه نسبت بدهیم ۲ - پارامترهای جدید فقط مقادیر ثابت می گیرند

۳ - مقادیر تمامی پارامترهای داخل مدل را مشاهده نماییم ۴ - فقط پارامترهای عددی نمایش داده می شوند

۱۰۹ - در بخش فرمول نویسی :

۱ - یک پارامتر خاص می تواند هر دو طرف تساوی باشد ۲ - یک پارامتر خاص نمی تواند هر دو طرف تساوی باشد

۳ - فقط پارامتر های تغییر نام یافته نمایش داده می شوند ۴ - گزینه ۲ و ۳

۱۱۰ - در بخش فرمول نویسی :

۱ - پارامترهای منطقی قابل تغییر نیستند ۲ - نمی توانیم برای پارامترها نام انتخاب کنیم

۳ - روابط فقط یک بار ایجاد شده و قابل ویرایش نیستند ۴ - با انتخاب هر feature ، با ورود به بخش فرمول پارامتر های ان نمایش داده می شوند

۱۱۱ - دسته بندی پارامترها در بخش فرمول نویسی :

۱ - برای راحتی استفاده از ان هاست ۲ - نشان می دهد کدام گروه پارامتر ها را می توان برابر قرار داد

۳ - بر حسب حروف الفباست ۴ - گزینه ۱ و ۲

۱۱۲ - اگر بخواهیم ضلع یک مثلث را از طریق رابطه مثلثاتی به زاویه مجاور ان وابسته نماییم :

۱ - باید محاسبات طوری باشد که واحد طرف دوم mm باشد ۲ - محاسبات فقط باید بر حسب رادیان باشد

۳ - چنین رابطه ای را نمی توان ایجاد نمود ۴ - باید محاسبات طوری باشد که واحد طرف دوم درجه باشد

۱۱۳ - design table چه کاربردی دارد :

۱ - جدول مشخات طراحی ۲ - جدول اندازه های طراحی ۳ - تغییر مدل بر حسب جدول از پیش تعیین شده

۴ - جدول feature های موجود درمدل

۱۱۴ - با اجرای دستور design table :

۱ - برنامه به طور خودکار تمام اندازه های مدل را وارد جدول می نماید

۲ - مستقیما پنجره ی انتخاب پارامترهای مورد نظر در نرم افزار کمکی (excel یا wordpad) باز می شود

۳ - اگر قبلا پارامتر ها را با روابط به هم مربوط کرده باشیم با تغییر متغیرهای مستقل توابع ان ها نیز تغییر می کنند

۴ - نمی توان از متغیر هایی که برای ان ها رابطه ایجاد نموده ایم استفاده کنیم

۱۱۵ - اگر بخواهیم یک feature را در جایی در میانه درخت طراحی ایجاد کنیم ، از گزینه ... استفاده می نماییم :

۱ - reorder ۲ - replace ۳ - define in work object ۴ - properties

۱۱۶ - اگر بخواهیم یک feature را به جایی در میانه درخت طراحی منتقل کنیم ، از گزینه ... استفاده می نماییم :

۱ - reorder - ۲ - replace - ۳ - define in work object - ۴ - properties

۱۱۷ - یک new body در یک part :

۱ - یک part جدید و مستقل است - ۲ - بخشی از part که فقط رنگ آن با دیگر بخش ها تفاوت دارد

۳ - بخشی از یک part است که می تواند نسبت به بخش های دیگر حرکت نسبی داشته باشد

۴ - فقط می توان آن را از حجم بخش اصلی remove نمود

۱۱۸ - کدامیک از پارامترهای زیر جزو پارامترهای منطقی محسوب می شود :

۱ - offset length - ۲ - offset activity - ۳ - fillet radius - ۴ - chamfer angle

۱۱۹ - کدام یک از دستورات زیر حجم یک body را از حجم body دیگر کم می کند :

۱ - add - ۲ - remove - ۳ - trim - ۴ - assemble

۱۲۰ - کدام یک از دستورات زیر حجم یک body را به حجم body دیگر می افزاید :

۱ - add - ۲ - remove - ۳ - trim - ۴ - assemble

۱۲۱ - کدام یک از عملیات زیر عملیات منطقی محسوب می گردد :

۱ - ایجاد pad - ۲ - ایجاد fillet - ۳ - ایجاد pattern - ۴ - add

۱۲۲ - وقتی یک hole ایجاد می کنیم مقطع آن چه شکلی است :

۱ - مربع - ۲ - دایره - ۳ - شش ضلعی - ۴ - باید در sketch مربوطه مشخص شود

۱۲۳ - آیا می توان برای hole جهت معین نمود :

۱ - بلی - ۲ - خیر - ۳ - بستگی به مقطع آن دارد - ۴ - بستگی به صفحه مرجع آن دارد

۱۲۴ - عوامل محدود کننده در hole مشابه به کدام دستور است :

۱ - rib - ۲ - slot - ۳ - pad - ۴ - shaft

۱۲۵ - انواع کف (bottom) برای hole کدام است :

۱ - u شکل و v شکل - ۲ - v شکل و flat - ۳ - u شکل و flat - ۴ - u شکل و v شکل و flat

۱۲۷ - اگر بخواهیم در هنگام مونتاژ سریچ روی سطح قطعه باقی بماند از کدام نوع hole استفاده می کنیم:

۱ - simple ۲ - countersunk ۳ - counter bored ۴ - counter drilled

۱۲۸ - اگر بخواهیم در هنگام مونتاژ سریچ آلن روی سطح قطعه باقی نماند از کدام نوع hole استفاده می کنیم:

۱ - simple ۲ - countersunk ۳ - counter bored ۴ - counter drilled

۱۲۹ - اگر بخواهیم سوراخ مخروطی روی قطعه ایجاد نماییم ، از کدام نوع hole استفاده می کنیم:

۱ - simple ۲ - countersunk ۳ - tapered ۴ - counter drilled

۱۳۰ - اگر بخواهیم سوراخی که توسط دستور hole ایجاد نموده ایم رزوه دار باشد کدام گزینه را فعال می کنیم :

۱ - countersunk ۲ - threaded ۳ - v-bottom ۴ - این دستور به طور خودکار سوراخ رزوه دار ایجاد میکند

۱۳۱ - رزوه ها در دستور hole :

۱ - راستگرد هستند ۲ - چپگرد هستند ۳ - بسته به شرایط مدل به طور خودکار معین می شود ۴ - قابل انتخاب است

۱۳۲ - عناصر مرجع (reference elements) چه کاربردی دارند :

۱ - برای کمک به تکمیل مدل ۲ - به عنوان مرجع دستوراتی مانند pattern و mirror

۳ - برای ایجاد صفحات جدید برای رسم sketch های لازم ۴ - همه موارد

۱۳۳ - برای ایجاد یک reference point کدامیک از روش های زیر در کتیا مجاز است :

۱ - استفاده از مختصات ۲ - استفاده از تقاطع دو خط ۳ - تعریف روی یک سطح ۴ - همه موارد

۱۳۴ - برای ایجاد یک reference point کدامیک از روش های زیر در کتیا مجاز است :

۱ - استفاده از مرکز مکعب ۲ - حد فاصل دو خط ۳ - تعریف روی یک منحنی ۴ - همه موارد

۱۳۵ - برای ایجاد یک reference line کدامیک از روش های زیر در کتیا مجاز است :

۱ - استفاده از دو نقطه ۲ - استفاده از سه نقطه ۳ - استفاده از یک صفحه ۴ - همه موارد

۱۳۶ - برای ایجاد یک reference line کدامیک از روش های زیر در کتیا مجاز است :

۱ - استفاده دو نقطه و یک صفحه ۲ - استفاده از یک نقطه و دو صفحه ۳ - استفاده از یک صفحه و یک نقطه ۴ - هیچ کدام

۱۳۷ - برای ایجاد یک reference line کدامیک از روش های زیر در کتیا مجاز است :

۱ - استفاده یک نقطه و یک صفحه ۲ - استفاده از یک نقطه و یک جهت ۳ - استفاده از یک صفحه و یک جهت ۴ - گزینه ۱ و ۲

۱۳۸ - کدام یک از موارد زیر جزو انواع تعریف reference line است :

۱ - through three points ۲ - tangent to curve ۳ - on plane ۴ - offset from plane

۱۳۹ - کدام یک از موارد زیر یک صفحه مرجع را موازی صفحه مورد نظر ایجاد می کند :

۱ - offset from plane ۲ - through three points ۳ - equations ۴ - normal to curve

۱۴۰ - کدام یک از موارد زیر یک صفحه مرجع را عمود بر منحنی مورد نظر ایجاد می کند :

۱ - offset from plane ۲ - through three points ۳ - equations ۴ - normal to curve

۱۴۱ - کدام یک از موارد زیر یک صفحه مرجع را با استفاده از سه نقطه ایجاد می کند :

۱ - offset from plane ۲ - through three points ۳ - equations ۴ - normal to curve

Drafting

۱۴۲ - با انتخاب محیط drafting :

۱ - سه نمای استاندارد وارد نقشه می شوند ۲ - کادری باز می شود که مشخصات طراح باید در آن وارد شود

۳ - یک کاغذ نقشه خالی نمایش داده می شود ۴ - کادری باز می شود که استاندارد کاغذ نقشه و مقیاس را نمایش می دهد

۱۴۳ - با انتخاب محیط drafting :

۱ - باید انتخاب کنیم که کدام نماها وارد نقشه شوند ۲ - باید پس زمینه نقشه را انتخاب کنیم

۳ - در ابتدا فقط می توان نمای ایزومتریک را وارد نقشه نمود ۴ - هیچ تغییری در پیش فرض ها ممکن نیست

۱۴۴ - با انتخاب محیط drafting :

۱ - اگر یکی از استانداردها انتخاب شود دیگر قابل تغییر نیست ۲ - می توانیم از گزینه modify اندازه برگه نقشه را تغییر دهیم

۳ - می توانیم نماهای تکی را از همان پنجره اول انتخاب کنیم ۴ - هیچ تغییری در پیش فرض ها ممکن نیست

۱۴۵ - پس از ورود به محیط نقشه کشی نماهای جدید و کامل را می توان به کمک ایجاد نمود :

۱ - front view ۲ - view creation wizard ۳ - projection view ۴ - همه موارد

۱۴۶ - پس از ورود به محیط نقشه کشی نماهای جدید و کامل را می توان به کمک ایجاد نمود :

۱ - new sheet - ۲ view creation wizard - ۳ insert table - ۴ - همه موارد

۱۴۷ - پس از ورود به محیط نقشه کشی نماهای جدید و کامل را می توان به کمک ایجاد نمود :

۱ - offset section view - ۲ front view - ۳ detail view - ۴ broken view

۱۴۸ - پس از ورود به محیط نقشه کشی نماهای برشی را می توان به کمک ایجاد نمود :

۱ - offset section view - ۲ front view - ۳ detail view - ۴ broken view

۱۴۹ - پس از ورود به محیط نقشه کشی نماهای جزئیات موجود در نقشه را می توان به کمک ایجاد نمود :

۱ - offset section view - ۲ front view - ۳ detail view - ۴ broken view

۱۵۰ - پس از ورود به محیط نقشه کشی نماهای صفحه برش را می توان به کمک ایجاد نمود :

۱ - offset section view - ۲ offset section cut - ۳ detail view - ۴ broken view

۱۵۱ - پس از ورود به محیط نقشه کشی نماهای اجزای بزرگ که مقطع آن ها ثابت است را می توان به کمک ایجاد نمود :

۱ - offset section view - ۲ front view - ۳ detail view - ۴ broken view

۱۵۲ - تفاوت نماهای detail view و quick detail view در چیست :

۱ - quick detail view نما را سریعتر ایجاد می نماید - ۲ quick detail view یک نمای موقتی ایجاد می کند که پس از چند

لحظه حذف می شود - ۳ - دایره حول نمای quick detail view کامل است - ۴ - دایره حول نمای detail view کامل است

۱۵۳ - تفاوت بین نماهای clipping view و detail view در چیست :

۱ - clipping view نمای جزئیات را جایگزین نمای اصلی می نماید - ۲ detail view نمای جزئیات را جایگزین نمای اصلی می

نماید - ۳ clipping view نمای جزئیات را فقط در همسایگی نمای اصلی ایجاد می نماید

۴ - detail view جزئیات نما را بهتر و کامل تر نمایش می دهد

۱۵۴ - اگر روی نقشه با استفاده از ابزار geometry creation یک پروفایل رسم کنیم :

۱ - مستقیما و بلافاصله روی مدل اصلی تاثیر می کند - ۲ - مستقیما ولی پس از update مدل اصلی روی آن تاثیر می کند

۳ - فقط بخش هایی از آن که بیرون مدل قرار گرفته باشند به مدل اصلی افزوده می شوند - ۴ - تاثیری بر مدل اصلی ندارد

۱۵۵ - در نقشه سه نمای یک مکعب مربع با مقیاس یکسان :

۱ - سه نمای جلو ، چپ و بالا یکسان هستند ۲ - فقط نمای جلو و چپ یکسان هستند

۳ - هر سه نما متفاوت هستند ۴ - بستگی به اندازه اضلاع دارد

۱۵۶ - در نقشه سه نمای یک مکعب مربع می توان در مورد نماها گفت :

۱ - سه نمای جلو ، چپ و بالا یکسان هستند ۲ - بستگی به مقیاس نماها دارد

۳ - هر سه نما متفاوت هستند ۴ - بستگی به اندازه اضلاع دارد

۱۵۷ - برای اندازه گذاری در یک نقشه :

۱ - باید برای هر نوع اندازه فقط از ابزار اندازه گذاری مخصوص استفاده شود

۲ - می توان از اندازه گذاری اتوماتیک استفاده نمود

۳ - فقط اندازه هایی ایجاد می شوند که sketch ان ها fully constraint باشند

۴ - اندازه گذاری از ابتدا به صورت خودکار انجام می گیرد

۱۵۸ - در یک برگه نقشه :

۱ - می توان جداول دلخواه را اضافه نمود ۲ - علایم جوش فقط در صورتی که در مدل اصلی جوش داشته باشیم ایجاد می شوند

۳ - fillet ها به هیچ وجه نمایش داده نمی شوند ۴ - می توان با تغییر اندازه ها مدل اصلی را تغییر داد

۱۵۹ - اگر نقشه سه نمای یک استوانه را با مقیاس یکسان ایجاد کنیم :

۱ - هر سه نما یکسان هستند ۲ - دو نمای یکسان داریم ۳ - هر سه نما متفاوتند ۴ - بستگی به نماهای انتخاب دارد

۱۶۰ - در زیر هر نما چه اطلاعاتی درج شده است :

۱ - نام نما و تاریخ ایجاد ان ۲ - تاریخ ایجاد نما و شماره برگه ۳ - نام نما و مقیاس ان ۴ - نام نما ، مقیاس و شماره برگ

۱۶۱ - اگر بخواهیم خطوط ندید نما به ان افزوده گردد از استفاده می نمایم :

۱ - properties ۲ - section view ۳ - clipping view ۴ - view object definition

۱۶۲ - ایجاد کدام نما به پروفایل خطی نیاز دارد :

۱ - front view ۲ - projection view ۳ - auxiliary view ۴ - نمای ایزومتریک

۱۶۳ - ایجاد کدام نما به پروفایل خطی نیاز دارد :

۱ - front view ۲ - projection view ۳ - offset section cut ۴ - detail view

۱۶۴ - ایجاد کدام نما به پروفایل خطی نیاز دارد :

۱ - offset section cut ۲ - auxiliary view ۳ - offset section view ۴ - همه موارد

۱۶۵ - ایجاد کدام نما به پروفایل بسته نیاز دارد :

۱ - offset section cut ۲ - auxiliary view ۳ - profile detail view ۴ - همه موارد

۱۶۶ - ایجاد کدام نما به پروفایل بسته نیاز دارد :

۱ - broken out view ۲ - projection view ۳ - نمای ایزومتریک ۴ - هیچ کدام

۱۶۷ - اگر بخواهیم یک متن یا جدول خاص در تمام برگ نقشه ها تکرار شود باید از طریق ان را ایجاد نماییم :

۱ - sheet background ۲ - sheet object ۳ - در برگ اول نقشه ۴ - چنین امکانی وجود ندارد

۱۶۸ - وقتی sheet background فعال باشد :

۱ - نما ها غیر فعال هستند ۲ - می توان جداول مربوط به اطلاعات طراحی را به جداول افزود

۳ - اگر متنی به نقشه اضافه شود در تمام صفحات نمایش داده می شود ۴ - همه موارد

۱۶۹ - وقتی sheet background فعال باشد :

۱ - ایکن های geometry creation غیر فعال هستند ۲ - می توان bill of material را به برگه ها افزود

۳ - می توان در نماها تغییر ایجاد نمود ۴ - همه موارد

۱۷۰ - اگر در مدل سوراخ های رزوه دار داشته باشیم و بخواهیم در نقشه ظاهر شوند از کدام گزینه استفاده می نماییم :

۱ - thread در ابزار dress up ۲ - thread در منوی properties ۳ - hidden lines ۴ - center line

۱۷۱ - برای نمایش خطوط ندید در نمای مورد نظر از کدام گزینه استفاده می کنیم :

۱ - center line ۲ - hidden line ۳ - axis ۴ - center to center axis

Assembly design

۱۷۲ - کدام یک از موارد زیر می تواند زیر مجموعه یک مونتاژ باشد :

۱ - part ۲ - component ۳ - assembly product ۴ - همه موارد

۱۷۳ - کدام یک از قید های زیر برای هم مرکز نمودن دو استوانه به کار می رود :

۱ - coincident ۲ - contact ۳ - offset ۴ - fix

۱۷۴ - کدام یک از قید های زیر برای تماس بین دو سطح به کار می رود :

۱ - coincident ۲ - contact ۳ - offset ۴ - fix

۱۷۵ - کدام یک از قید های زیر برای هم سطح نمودن دو سطح به کار می رود :

۱ - coincident ۲ - contact ۳ - offset ۴ - fix

۱۷۶ - کدام یک از قید های زیر برای ایجاد یک اختلاف فاصله ثابت بین دو سطح به کار می رود :

۱ - coincident ۲ - contact ۳ - offset ۴ - fix

۱۷۷ - کدام یک از قید های زیر برای قرار دادن یک نقطه روی یک سطح به کار می رود :

۱ - coincident ۲ - contact ۳ - offset ۴ - fix

۱۷۸ - کدام یک از قید های زیر برای ثابت نگاه داشتن چند عضو نسبت به هم به کار می رود :

۱ - coincident ۲ - fix together ۳ - offset ۴ - fix

۱۷۹ - کدام دو قید زیر را می توان در برخی موارد به جای هم به کار برد :

۱ - angle و fix ۲ - angle و coincident ۳ - contact و coincident ۴ - همه موارد

۱۸۰ - اگر بخواهیم دو مکعب هم اندازه را با استفاده از قید coincident نسبت به هم ثابت کنیم ، از چند قید باید استفاده نماییم :

۱ - ۱ ۲ - ۲ ۳ - ۳ ۴ - ۴

۱۸۱ - یک قطعه در یک product که هیچ قیدی ندارد دارای چند درجه آزادی است :

۱ - دو درجه آزادی ۲ - چهار درجه آزادی ۳ - سه درجه انتقالی و سه درجه دورانی ۴ - صفر درجه آزادی

۱۸۲ - یک قطعه در یک product که در جای خود fix شده باشد ، دارای چند درجه آزادی است :

۱ - دو درجه آزادی ۲ - چهار درجه آزادی ۳ - سه درجه انتقالی و سه درجه دورانی ۴ - صفر درجه آزادی

۱۸۳ - یک تکیه گاه در product مورد نظر fix شده است ، و دارای یک سوراخ استوانه ای است که یک استوانه با آن هم محور شده است .

جسم استوانه ای دارای چند درجه آزادی است :

۱ - یک درجه دورانی و یک درجه انتقالی ۲ - دو درجه دورانی و دو درجه انتقالی ۳ - سه درجه انتقالی و سه درجه دورانی

۴ - صفر درجه آزادی

۱۸۴ - یک تکیه گاه در product مورد نظر fix شده است ، و دارای یک سوراخ استوانه ای است که یک استوانه با آن هم محور شده است و قاعده استوانه با سطح تکیه گاه دارای قید تماس می باشد ، جسم استوانه ای دارای چند درجه آزادی است :

۱ - یک درجه دورانی و یک درجه انتقالی ۲ - دو درجه دورانی و دو درجه انتقالی ۳ - یک درجه انتقالی ۴ - یک درجه دورانی

۱۸۵ - reuse pattern چه کاربردی دارد :

۱ - یک الگو را روی اجزای دیگر تکرار می نماید ۲ - از روی یک جزء چند کپی ایجاد می نماید

۳ - جزء انتخابی را روی الگوی انتخابی تکرار می کند ۴ - اجزای انتخابی را روی pattern انتخابی جایجا می کند

۱۸۶ - برای ایجاد چند قطعه مشابه به یکی از اجزای مونتاژ از کدام دستور استفاده می شود :

۱ - reuse pattern ۲ - multi-instantiations ۳ - manipulation ۴ - user pattern

۱۸۷ - برای جایجا نمودن اجزای مونتاژ از کدام دستور استفاده می شود :

۱ - reuse pattern ۲ - multi-instantiations ۳ - manipulation ۴ - user pattern

۱۸۸ - برای اختصاص شماره یا حروف به اجزای مونتاژ از کدام دستور استفاده می شود :

۱ - reuse pattern ۲ - generation numbering ۳ - generation dimension ۴ - properties

۱۸۹ - دستور compute clash چه عملی را انجام می دهد :

۱ - بررسی قیود مورد استفاده در مونتاژ ۲ - بررسی تعداد اجزای مونتاژ

۳ - بررسی در هم رفتگی اجزای مونتاژ ۴ - نامگذاری اجزای مونتاژ

۱۹۰ - اگر پس از اجرای دستور compute clash در پنجره پاسخ ، عبارت clash ظاهر شود به معنی این است که :

۱ - بین قطعات در هم رفتگی وجود دارد ۲ - بین قطعات تماس وجود دارد

۳ - بین قطعات در هم رفتگی وجود ندارد ۴ - قطعات نسبت به هم ثابت هستند

۱۹۱ - دستور explode چه عملی انجام می دهد :

۱ - حذف مدل مونتاژی ۲ - حذف قیدهای مدل مونتاژی ۳ - ایجاد مدل انفجاری از مدل مونتاژی ۴ - حذف قیود fix در مدل

۱۹۲ - تعداد مراحل ایجاد شده در دستور explode به چه چیزی بستگی دارد :

۱ - تعداد اجزای مونتاژ ۲ - تعداد زیربخش های مستقل مونتاژ ۳ - قابل انتخاب توسط کاربر ۴ - به صورت رندوم معین می شود

۱۹۳ - اگر بخواهیم مدلی که دستور explode روی آن اجرا شده به حالت اول باز گردد :

۱ - از update استفاده می کنیم ۲ - باید قیدگذاری ها دوباره انجام شود ۳ - از دستور unexploded استفاده می کنیم

۴ - از undo استفاده می کنیم

۱۹۴ - برای استفاده از قید coincident از کدام پارامترهای زیر استفاده می کنیم :

۱ - محور دو استوانه ۲ - محور یک استوانه و لبه یک مکعب ۳ - دو plane ۴ - همه موارد

۱۹۵ - برای استفاده از قید coincident از کدام پارامترهای زیر استفاده می کنیم :

۱ - محور یک استوانه و یک منحنی ۲ - دو منحنی ۳ - یک منحنی و یک نقطه ۴ - محور یک استوانه و یک surface

۱۹۶ - برای استفاده از قید coincident از کدام پارامترهای زیر استفاده می کنیم :

۱ - یک surface و یک curve ۲ - یک line و یک axis system ۳ - دو axis system ۴ - یک line و یک curve

۱۹۷ - برای استفاده از قید contact از کدام پارامترهای زیر استفاده می کنیم :

۱ - plane و curve ۲ - cone و cylinder ۳ - line و plane ۴ - هیچ کدام

۱۹۸ - برای استفاده از قید contact از کدام پارامترهای زیر استفاده می کنیم :

۱ - circle و cylinder ۲ - sphere و cylinder ۳ - plane و circle ۴ - دو plane

۱۹۹ - برای استفاده از قید angle از کدام پارامترهای زیر استفاده می کنیم :

۱ - دو plane ۲ - plane و cylinder ۳ - plane و cone ۴ - line و circle

۲۰۰ - برای استفاده از قید offset از کدام پارامترهای زیر استفاده می کنیم :

۱ - point و circle ۲ - surface و line ۳ - دو line ۴ - دو surface

